

**Министерство образования и науки Республики Бурятия  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Каменский дом детского творчества»  
МО «Кабанский район» Республики Бурятия**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «\_30\_» \_\_августа 2023 г.,  
протокол № \_\_1\_\_

Утверждаю:  
Директор МАУ ДО «Каменский ДДТ»  
О.Ю. Артеменко  
Приказ №24 «\_30\_» \_\_августа 2023 г.



Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
программа для детей с ограниченными возможностями здоровья  
художественной направленности  
«В мире лоскутной фантазии»

Возраст учащихся: 7 - 10 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Мучинская Светлана Борисовна

педагог дополнительного образования  
I квалификационной категории

п. Каменск, 2023

<b>ПАСПОРТ ОП «В мире лоскутной фантазии»</b>		
<b>№</b>	<b>Элементы ОП</b>	
	<b>УДОД:</b>	
<b>А</b>	<b>Титульный лист:</b>	
1	<b>Образовательное учреждение</b>	МАУ ДО «Каменский дом детского творчества»
2	<b>ПРИНЯТО, дата</b>	Учебно-педагогический совет от 30.08.2023г. протокол №1
3	<b>УТВЕРЖДЕНО, дата</b>	Директор, О.Ю.Артеменко, приказ № 24 от 30.08.2023г.
4	<b>Название ОП</b>	«В мире лоскутной фантазии»
5	<b>Срок реализации</b>	1 года
6	<b>ФИО составитель, должность</b>	Мучинская.С.Б, педагог дополнительного образования 1 кв.кт
7	<b>Территория, год</b>	пгт. Каменск 2023
<b>Б</b>	<b>Пояснительная записка:</b>	
8	<b>Тип программы</b>	Модифицированная
9	<b>Направленность</b>	Художественная
10	<b>Актуальность</b>	Трудовая деятельность детей с особыми образовательными потребностями рассматривается как одно из самых активных средств подготовки к жизни, а обучение – как средство вооружения обучающихся знаниями, умениями и навыками по определенной специальности (швей). Обучающиеся, страдающие умственными и физическими недостатками, нарушением эмоционально-волевой сферы нуждаются в постоянном и в последовательном обогащении своего мировосприятия, мироощущения, социального опыта и что особенно актуально, в поэтапном приобщении к осознанной трудовой деятельности.
11	<b>Отличительные</b>	Программа составлена в соответствии с законодательным актом, регулирующим процесс

	<b>особенности программы</b>	образования детей с ОВЗ - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Программа опирается на личностно - ориентированный и компетентностный подходы, создание условий для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.
12	<b>Педагогическая целесообразность программы</b>	Программа творческого объединения ориентирована на развитие у обучающихся воображения, фантазии, терпения, трудолюбия, памяти, внимания и восприятия, основ рефлексии; на приобретение навыков владения шаблонами, приемами техники кроя и шитья, правил пользования инструментами и приспособлениями (ножницы, линейки, иголки швейные и т.д.), ознакомления с ассортиментом тканей, нетканых материалов и их свойствами.
13	<b>Цель</b>	Создание эстетико-педагогической среды (творческой мастерской), в условиях которой обучающиеся смогут осознать свои возможности, обнаружить и развить способности к прикладному творчеству индивидуальной или совместной (коллективной) формы.
14	<b>Задачи</b>	<p>Коррекционно – образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование профессионально-трудовых умений и навыков;</li> <li>• обучение рациональным способам организации работы;</li> <li>• обучение обучающихся овладеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.</li> </ul> <p>Коррекционно - развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие и коррекция мышления, способности к пространственному анализу;</li> <li>• развитие и коррекция восприятия, представлений, ощущений;</li> </ul>

		<p>Коррекционно - воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование эстетических представлений и вкуса;</li> <li>• воспитание культуры труда и умение использовать в практической деятельности знаний и навыков, полученных на уроках швейного дела;</li> <li>• формирование критичности к собственным намерениям, мыслям и поступкам.</li> </ul>
15	<b>Возраст детей</b>	От 7 до 10 лет.
16	<b>Продолжительность занятия</b>	45 минут с перерывом на 15 минут (1 ч.)
17	<b>Формы занятий</b>	Групповая
18	<b>Режим занятий</b>	Группа(7-10лет) - 1 раза в неделю по 1 ч.= 1 ч.;
19	<b>Ожидаемые результаты</b>	<p><b>Предметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные сведения о свойствах бумаги, картона, тканей, лент, фурнитуры, применяемых в декоративно-прикладном творчестве;</li> <li>-основы соединения деталей изделия из различных материалов;</li> <li>-правила пользования инструментами;</li> <li>-правила техники безопасности;</li> <li>-роль цвета, основы композиции, основы моделирования;</li> </ul> <p><b>Метапредметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить понимать и принимать информацию из письменных и устных источников;</li> <li>- создать условия для творческого самовыражения обучающихся с помощью изготовления игрушек сувениров;</li> <li>- научить определять цели работы и видеть ее конечный результат</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать культуру общения;</li> <li>- научить оценивать результаты своего творчества и давать им конкретные оценки;</li> <li>- сформировать наличие мотивации к</li> </ul>

		творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям. - сформировать уважительное отношение к ремеслам декоративно-прикладного творчества;
20	<b>Способы определения результативности</b>	Опросы, тесты, демонстрация. (Выставка работ)
21	<b>Формы контроля</b>	Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках дт. Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием по темам изучаемого курса.
<b>В</b>	<b>Учебно-тематический план:</b>	
22	<b>Перечень разделов, тем</b>	<b>1год обучения 36занятий</b> 1раздел Вводное занятие 2раздел. Основные технологии изготовления текстильных изделий 3раздел Изготовление новогодней игрушки 4раздел Изготовление игрушки – сувенира 5раздел Итоговое занятие 6раздел Изготовление прихватки в технике «Пэчворк»
23	<b>Кол-во час.по темам (теория, практика, всего)</b>	___1___ год, ___36___ педагогических часов
<b>Д</b>	<b>Метод обеспечения ОП:</b>	
24	<b>Разработки метод. Видов продукции (сценарии, положения, тесты)</b>	Тестовые материалы
25	<b>Дидактический материал, исследования</b>	Технологические карты, схемы, образцы изделия.
26	<b>Список литературы:</b>	Карамелькина.С «Новогодняя сказка» М:2008 СоловьёваЕ.В «Геометрическая аппликация» М:

		2010 Интернет ресурсы
--	--	--------------------------

## Оглавление

### Раздел 1

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
  - 1.1. Пояснительная записка. Нормативные правовые основы разработки ДООП
  - 1.2. Направленность
  - 1.3. Актуальность
  - 1.4. Цель программы
  - 1.5. Задачи программы
  - 1.6. Ожидаемые результаты
  - 1.7. Педагогическая целесообразность
  - 1.8. Отличительные особенности данной дополнительной программы
  - 1.9. Обучение включает в себя следующие основные предметы (разделы)
  - 1.10. Вид программы
  - 1.11. Адресат программы
  - 1.12. Уровень программы, объем и сроки реализации ДОП
  - 1.13. Формы обучения
  - 1.14. Режим занятий
  - 1.15. Особенности организации образовательного процесса
  - 1.16. Учебный план
  - 1.17. Содержание программы

### Раздел 2.

2. Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации
  - 2.1. Календарный учебный график программы
  - 2.2. Условия реализации программы
  - 2.3. Оценка достижений результатов
  - 2.4. Оценочные материалы
  - 2.5. Методические материалы
  - 2.6. Список литературы

# **1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## **Пояснительная записка**

### **1.1 Нормативные правовые основы разработки ДООП:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.и план мероприятий по ее реализации (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
3. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 29 мая 2015 г. № 996-р.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.09.2020 года № 16 «Об утверждении СанПиН 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию о организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой корона вирусной инфекции (COVID-19)»
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Устав МАУ ДО «Каменский дом детского творчества» МО «Кабанский район», Республики Бурятия №1743 от 19.10.2015.
10. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУ ДО «Каменский дом детского творчества» приказ № 3 от 12.01.2022г
11. Положение об адаптированной дополнительной общеразвивающей программе МАУ ДО «Каменский дом детского творчества» приказ № 23 от 30.08.2023
12. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа-начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития; (вариант 7.2)



### **Направленность программы:** художественная

**Актуальность:** Трудовая деятельность детей с особыми образовательными потребностями рассматривается как одно из самых активных средств подготовки к жизни, а обучение – как средство вооружения обучающихся знаниями, умениями и навыками по определенной специальности (швей). Обучающиеся, страдающие умственными и физическими недостатками, нарушением эмоционально-волевой сферы нуждаются в постоянном и в последовательном обогащении своего мировосприятия, мироощущения, социального опыта и что особенно актуально, в поэтапном приобщении к осознанной трудовой деятельности. Обучение швейному делу выступают не только как предмет, но и как одно из важнейших и неотъемлемых средств коррекции умственных и физических недостатков, обучающихся с интеллектуальной недостаточностью. Предлагаемая программа имеет коррекционно-развивающую направленность, позволяет подготовить воспитанников к самостоятельному труду, сформировать профессионально-трудовые умения и навыки, воспитать ряд нравственных, личностных качеств, обеспечивающих достаточно успешное включение обучающихся в производительный труд, а также социальной адаптации в обществе. При проведении коррекционной работы важен метод совместных действий или сотворчества, которое максимально отвечает познавательным возможностям детей и позволяет в наглядной форме демонстрировать или выполнять ту или иную работу, предоставляя ребенку ту часть задания, которая находится в зоне его ближайшего развития.

### **Цель:**

Создание эстетико-педагогической среды (творческой мастерской), в условиях которой обучающиеся смогут осознать свои возможности, обнаружить и развить способности к прикладному творчеству индивидуальной или совместной (коллективной) формы.

### **Задачи:**

Коррекционно – образовательные:

- формирование профессионально-трудовых умений и навыков;
- обучение рациональным способам организации работы;
- обучение обучающихся овладеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

Коррекционно - развивающие:

- развитие и коррекция мышления, способности к пространственному анализу;
- развитие и коррекция восприятия, представлений, ощущений;

Коррекционно - воспитательные:

- формирование эстетических представлений и вкуса;

- воспитание культуры труда и умение использовать в практической деятельности знаний и навыков, полученных на уроках швейного дела;
- формирование критичности к собственным намерениям, мыслям и поступкам.

### Ожидаемые результаты:

#### Предметные

	Стартовый уровень
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные сведения о свойствах бумаги, картона, тканей, лент, фурнитуры, применяемых в декоративно-прикладном творчестве;</li> <li>- основы соединения деталей изделия из различных материалов;</li> <li>- правила пользования инструментами;</li> <li>- правила техники безопасности;</li> <li>- роль цвета, основы композиции, основы моделирования;</li> <li>- специальные термины и определения;</li> <li>- способы оформления готовых изделий;</li> <li>- основы процесса изготовления изделий из бумаги и ткани.</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разрезать, соединять и конструировать несложные изделия из бумаги и тканей;</li> <li>- выполнять изделия разной степени сложности по шаблонам и образцам;</li> <li>- использовать полученные знания при выполнении соответствующих видов работ при реализации собственных идей;</li> <li>- организовывать рабочее место;</li> <li>- подбирать бумагу, картон, текстильные материалы, фурнитуру и отделку по цвету, рисунку, фактуре;</li> <li>- пользоваться элементарными канцелярскими инструментами;</li> <li>- правильно и точно вырезать по выкройкам, шаблонам детали из бумаги и ткани;</li> </ul>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельность в создании новых оригинальных образов в области дизайна и изготовления аппликаций и объемных изделий из бумаги и тканей;</li> <li>- умение анализировать, давать оценку полученным результатам и качеству изделий.</li> <li>- самостоятельно разрабатывать композиции несложных изделий, использовать цветовое оформление изделий;</li> <li>- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по изготовлению аппликаций;</li> <li>- строить выкройки и рабочие эскизы самостоятельно;</li> <li>- четко выполнять основные конструктивные и рабочие приемы.</li> </ul>

### **Метапредметные**

- научить понимать и принимать информацию из письменных и устных источников;
- создать условия для творческого самовыражения обучающихся с помощью изготовления игрушек сувениров;
- научить определять цели работы и видеть ее конечный результат;
- научить работать в паре, группе;
- научить участвовать в проектно-исследовательской деятельности.
- развить моторику рук, глазомер, фантазию, воображение;
- развить творческие способности: вкуса, чувство цвета, композиции решение, выбор художественного образа;
- обучить слажено, работать в коллективе;
- обучить слушать и понимать речь других;

### **Личностные**

- воспитывать культуру общения;
- научить оценивать результаты своего творчества и давать им конкретные оценки;
- сформировать наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям.
- сформировать уважительное отношение к ремеслам декоративно-прикладного творчества;

**Педагогическая целесообразность** организации занятий по программе творческого объединения «В мире лоскутной фантазии» ориентирована на развитие у обучающихся воображения, фантазии, терпения, трудолюбия, памяти, внимания и восприятия, основ рефлексии; на приобретение навыков работы с шаблонами, приемами техники кроя и шитья, правил пользования инструментами и приспособлениями (ножницы, линейки, иголки швейные и т.д.), ознакомления с ассортиментом тканей, нетканых материалов и их свойствами и опирается на ряд педагогических принципов и условий, определяющих ее специфику:

#### **1. Принцип доступности содержания:**

- соответствие учебного материала адаптированной программе;
- посильность учебного материала учащимся данного возраста и нозологии, учёт их психофизиологических особенностей;
- соответствие учебного материала уровню развития обучающихся;
- понятность и визуализация заданий.

**2. Принцип коррекционно-развивающей направленности процесса обучения детей с ЗПР:** отбор специальных методов и приёмов

педагогического воздействия на личность обучающегося, направленных на преодоление недостатков ее развития.

3. Принцип индивидуально-дифференцированного обучения: необходимость учёта индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития детей при обучении их шитью.

### **Отличительные особенности**

Программа составлена в соответствии с законодательным актом, регулирующим процесс образования детей с ОВЗ - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Программа опирается на личностно - ориентированный и компетентностный подходы, создание условий для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Дополнительная образовательная программа заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств

### **Обучение включает в себя следующие основные предметы (разделы):**

1раздел Вводное занятие

2раздел. Основные технологии изготовления текстильных изделий

3раздел Изготовление новогодней игрушки

4раздел Изготовление игрушки – сувенира

5раздел Итоговое занятие

6раздел Изготовление прихватки в технике «Пэчворк»

### **Вид программы:**

Модифицированная программа – это программа, в основу которой, положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

### **Адресат программы:**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа разработана для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Данная программа рассчитана на 1 год обучения и ориентирована на обучающихся в возрасте от 7 до 10 лет.

Общее количество обучающихся в объединении – 10-15 человек. Состав обучающихся в творческом объединении - постоянный, набор обучающихся в группы - свободный.

**Срок и объем освоения программы:**

\_\_\_1\_\_\_ год, \_\_\_36\_\_\_ педагогических часов, из них:

**Форма обучения:** очная

**Режим занятий:**

Предмет	Стартовый уровень
	1 час в неделю; 36 часов в год.

**Особенности организации образовательной деятельности:** группы разновозрастные, индивидуальное обучение

**Содержание программы**  
**«В мире лоскутной фантазии»**  
**Стартовый уровень (1 год обучения)**  
**Учебный план**

Таблица 1.3.1

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Теор.	Практ.	Всего	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1	-	1	Устный опрос
2.	Основы технологии изготовления текстильных изделий, игрушек и декоративных элементов	1		1	Фронтальный опрос
3.	Изготовление новогодней игрушки	1	8	9	Практическая работа
4.	Изготовление игрушки – сувенира	1	5	6	Практическая работа
5.	Итоговое занятие.	1	-	1	Выставка работ Итоговый тест
6	Изготовление прихватки в технике «Пэчворк»	2	16	18	Практическая работа
	<b>ИТОГО ЧАСОВ В ГОД:</b>	<b>7</b>	<b>29</b>	<b>36</b>	

**Содержание учебного плана  
Содержание программы ее разделов и тем**

№п/п	Название темы (раздел)
<b>1</b>	<b>Вводное занятие. Техника безопасности.</b>
<b>2</b>	<b>Основные технологии изготовления текстильных изделий</b>
<b>3</b>	<b>Изготовление новогодней игрушки</b>
	Зарисовка сувенира подбор тканей
	Подготовка материала к работе крой деталей
	Смётывание и стачивание деталей швом «назад иголка»
	Набивка готовых деталей
	Оформление мелких деталей. Окончательная отделка
<b>4</b>	<b>Изготовление игрушки -сувенира</b>
	Зарисовка. Подготовка материала
	Подготовка кроя
	Смётывание деталей швом» вперёд иголка»
	Набивка деталей
	Соединение деталей
	Оформление мелких деталей. Окончательная отделка.
<b>5</b>	<b>Итоговое занятие</b>
<b>6</b>	<b>Изготовление прихватки в технике «Пэчворк»</b>
	Разбор схемы «Корзина»
	Крой деталей .Составление схемы.
	Соединение двух прямоугольников швом « назад иголка»
	Соединение двух треугольников швом « назад иголка»
	Соединение двух квадратов швом « назад иголка»
	Соединение двух больших прямоугольников
	Крой квадратов из ватина и подклада. Смётывание.
	Соединение трёх слоёв ткани.
	Вывёртывание, вымётывание прихватки.
	Исправление дефектов.
	Настрачивание декоративной тесьмы на прихватку
	Оформление мелких деталей
	ВТО готового изделия
	<b>Итоговое занятие</b>

## 2.Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

(заполнить с учетом срока реализации ДООП)

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	(по УП)
Продолжительность каникул	с 25.05.2024 г. по 31.08.2024 г.
Даты начала и окончания учебного года	с 01.09.2023 по 24.05.2024 г.
Сроки промежуточной аттестации	декабрь
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	май

### 2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"><li>- кабинет для занятий, соответствующий требованиям СЭС;</li><li>- столы, стулья, шкафы для хранения материалов и инструментов, шкафы выставочные;</li><li>- ножницы, иглы швейные, булавки, линейки, циркуль, клей, скотч;</li><li>- доска гладильная, утюг;</li><li>- ручки, карандаши простые и цветные, фломастеры, портновские мелки;</li><li>картон, альбомы для рисования, ватман, копировальная бумага;</li><li>- шаблоны игрушек, алфавитный список выкроек, система хранения выкроек;</li><li>- ткани, искусственный мех, набивочные материалы;</li><li>- нитки швейные, нитки-мулине, пряжа;</li><li>- фурнитура для игрушек, цветная клеенка;</li><li>- пуговицы, бусины, бисер, декоративная тесьма, ленты.</li></ul>
Информационное обеспечение	таблицы по ручным швам, образцов по соединению ткани, сюжетной аппликации и т.д. - видео



Аспекты	Характеристика
	- фото - интернет источники 1. <a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a> 2. <a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a> 3. <a href="http://www.babyblog.ru/community/lenta/rukodelie">http://www.babyblog.ru/community/lenta/rukodelie</a> 4. <a href="http://www.it-n.ru">http://www.it-n.ru</a> 5. <a href="http://www.mamadaika.ru">http://www.mamadaika.ru</a> 6. <a href="http://www.liveinternet.ru">http://www.liveinternet.ru</a>
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования высшего или средне - специального образования, владеющий разными техниками шитья, умеющий пользоваться разными швейными машинами. Мучинская Светлана Борисовна, педагог дополнительного образования 1 квалификационной категории

### 2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Творческая работа
- Конкурс
- Выставка
- Фестиваль

### 2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	Приложение 1

<b>Показатели качества реализации ДООП</b>	<b>Методики</b>
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)
Зачетная ведомость промежуточной и итоговой аттестации	Приложение 2

## **2.5. Методические материалы**

### **Методы обучения:**

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Исследовательский

### **Формы организации образовательной деятельности:**

- Групповая
- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Беседа
- Выставка
- Презентация
- Мастер-класс

### **Педагогические технологии:**

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология дифференцированного обучения
- Технология проблемного обучения
- Технология дистанционного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Проектная технология
- Здоровьесберегающая технология

### **Дидактические материалы:**

- Раздаточные материалы
- Инструкции

- Технологические карты
- Образцы изделий

## 2.6. Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
3. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
5. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 29 мая 2015 г. № 996-р.
6. Анистратова А., Гришина Н. Цветы из бумаги. М., 2010.
7. Беттацци Мария Кьяра. Книга увлекательных занятий для девочек. М., 2006.
8. Горяева Н. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. М., 2008.
9. Зайцев В. Поделки из бумаги (Детское творчество). М., 2011.
10. Зоопарк из бумаги: Специальный выпуск журнала «Золотая Антилопа». М., 2011-2013.
11. Карамелькина С. Новогодняя сказка: сборник аппликаций. М., 2008.
12. Петрова И.М. Кукольная комната. С-Пб., 2005.
13. Ростовцев А., Терентьев А. Развитие творческих способностей. М., 1987.
14. Савенков А. Психология детской одаренности. М., 2010.
15. Селевко Г. Воспитательные технологии. М., 2005.
16. Соловьёва Е. В. Геометрическая аппликация: пособие для обучающихся 5-6 лет. М., 2010.
17. Федотов Г. Основы художественного ремесла. М., 1997.
18. Шарикова Е. Новый год: мастерим, украшаем, играем. Наклейки к празднику. М., 2009.
19. Щуркова Н. Игровые методики. М., 2004.

### *Интернет-ресурсы*

7. <http://ru.wikipedia.org>
8. <http://stranamasterov.ru>
9. <http://www.babyblog.ru/community/lenta/rukodelie>
10. <http://www.it-n.ru>
11. <http://www.mamadaika.ru>
12. <http://www.liveinternet.ru>

### Учебно – календарный план

Дата	Время	Форма	Количество часов		раздел	Тема и содержание занятия	Место проведения	Форма контроля
			теория	практика				
		групповая	1		1	Вводное занятие. Техника безопасности.	кабинет	Устный опрос
			1		2	Основные технологии изготовления текстильных изделий	кабинет	Устный опрос
			1	8	3	Изготовление новогодней игрушки		
			0.5	0.5		Зарисовка сувенира подбор тканей	кабинет	Текущий контроль
				2		Подготовка материала к работе крой деталей	кабинет	Текущий контроль
				2		Смётывание и стачивание деталей швом «назад иголка»	кабинет	Текущий контроль
				2		Набивка готовых деталей	кабинет	Текущий контроль
			0.5	1.5		Оформление мелких деталей. Окончательная отделка	кабинет	Текущий контроль
			1	5	4	Изготовление игрушки - сувенира		
			0.5	0.5		Зарисовка. Подготовка	кабинет	Текущий контроль

						материала		
				1		Подготовка кроя	кабинет	Практич еская работа
				1		Смётывание деталей швом» вперёд иголка»	кабинет	Текущий контроль
				1		Набивка деталей	кабинет	Практич еская работа
			0.5	0.5		Соединение деталей	кабинет	Текущий контроль
				1		Оформление мелких деталей. Окончательная отделка.	кабинет	Практич еская работа
			1		5	Итоговое занятие	кабинет	Выставк а работ. Тестиров ание
					6	Изготовление прихватки в технике «Пэчворк»		
			1			Разбор схемы «Корзина»	кабинет	Беседа
				1		Крой деталей .Составление схемы.	кабинет	Практич еская работа
				2		Соединение двух прямоугольнико в швом « назад иголка»	кабинет	Практич еская работа
				1		Соединение двух треугольников швом « назад иголка»	кабинет	Практич еская работа
				2		Соединение	кабинет	Практич

						двух квадратов швом « назад иголка»		еская работа
				2		Соединение двух больших прямоугольников	кабинет	Практическая работа
				1		Крой квадратов из ватина и подклада.Смётывание.	кабинет	Практическая работа
				2		Соединение трёх слоёв ткани.	кабинет	Практическая работа
				1		Вывёртывание, вымётывание прихватки.	кабинет	Практическая работа
				1		Исправление дефектов.	кабинет	Практическая работа
				1		Настрачивание декоративной тесьмы на прижватку	кабинет	Практическая работа
				1		Оформление мелких деталей	кабинет	Практическая работа
				1		ВТО готового изделия	кабинет	Практическая работа
			1			Итоговое занятие	кабинет	Тестирование
		Итого:36	7	29				



1 п/г

**Теория** (выбрать правильный ответ)

Что такое ткань? 1 материал 2 краска 3 бумага

Аппликация это – 1 рисование 2 составление рисунка из частей

Что бы уберечь палец от проколов иглы нужен

1 колпак 2 напёрсток 3 стакан

**Практика** Определить из какого вида ткани изготовлена прихватка

1 вариант - х/б 2 вариант - шёлковая

Выполнение шва «вперёд иголка» - ширина шва 1 см

2 п/г

**Теория** Что такое «Пэчворк»? (обвести правильный ответ)

1 лоскутная техника шитья 2 рисование 3 плетение

Ручные швы

1 вперёд иголка 2 назад иголка 3 стачной

Что такое ВТО?

1 влажно- тепловая обработка 2 творческое объединение 3 утюг

**Практика**

Определить вид ткани по образцу

1 вариант – х/б 2 вариант – шелк 3 вариант- шерсть

Выполнение простого ручного шва «вперёд иголка» - ширина шва 1



5																				
7																				

Уровень успеваемости обучающихся по объединению составляет \_\_\_\_\_ %

Уровень качества обученности обучающихся по объединению составляет \_\_\_\_\_ %

- (при определении % уровня успеваемости выпускников необходимо суммировать высокий, средний и ниже среднего уровень усвоения программы).
- (при определении % уровня качества обученности выпускников, необходимо суммировать только высокий и средний уровень усвоения программы).

По результатам промежуточной аттестации:

\_\_\_\_\_ об учающихся группы \_\_\_\_\_ года обучения полностью освоили образовательную программу \_\_\_\_\_ за второе полугодие.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

### 1. Сформированность умений и навыков

- высокий: владеет техническими умениями и навыками, умеет правильно использовать инструменты, соблюдает правила ТБ;
- средний: выполняет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты, соблюдает правила ТБ;
- низкий: слабо сформированы технические умения, при использовании инструментов испытывает затруднения, иногда не соблюдает правила ТБ.

### 2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

- высокий: имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом;
- средний: имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу;
- низкий: недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

### 3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

- высокий: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности;

- средний: проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы, определенных этапах работы;

- низкий: присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

#### 4. Разнообразие творческих достижений

- высокий: регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, области, страны;

- средний: участвует в выставках внутри кружка, учреждения;

- низкий: редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

#### 5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, сенсомоторики.

- высокий: точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

- средний: ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.