

**Министерство образования и науки Республики Бурятия
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Каменский дом детского творчества»
МО «Кабанский район» Республики Бурятия**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2023 г.,
протокол № 1

Утверждаю:
Директор МАУ ДО «Каменский ДДТ»
О.Ю. Артёмово
Приказ № 24 «30» августа 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Бисерная фантазия»**

Возраст учащихся: 7 - 12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Телятникова Екатерина Валерьевна
педагог дополнительного образования
I квалификационной категории

п. Каменск, 2023 г.

Оглавление

Раздел 1

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
 - 1.1. Пояснительная записка. Нормативные правовые основы разработки ДООП
 - 1.2. Направленность
 - 1.3. Актуальность
 - 1.4. Цель программы
 - 1.5. Задачи программы
 - 1.6. Ожидаемые результаты
 - 1.7. Педагогическая целесообразность
 - 1.8. Отличительные особенности данной дополнительной программы
 - 1.9. Обучение включает в себя следующие основные предметы (разделы)
 - 1.10. Вид программы
 - 1.11. Адресат программы
 - 1.12. Уровень программы, объем и сроки реализации ДОП
 - 1.13. Формы обучения
 - 1.14. Режим занятий
 - 1.15. Особенности организации образовательного процесса
 - 1.16. Учебный план
 - 1.17. Содержание программы

Раздел 2.

2. Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации
 - 2.1. Календарный учебный график программы
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Оценка достижений результатов
 - 2.4. Оценочные материалы
 - 2.5. Методические материалы
 - 2.6. Список литературы

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (общий Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.09.2020 года № 16 «Об утверждении СанПиН 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию о организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой корона вирусной инфекции (COVID-19)»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Устав МАУ ДО «Каменский дом детского творчества» МО «Кабанский район», Республики Бурятия №1743 от 19.10.2015.
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУ ДО «Каменский дом детского творчества» №226 от 26.05.2023г

Направленность программы: художественная

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и

творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

Цель программы: Развитие творческих способностей воспитанников посредством обучение в искусстве бисероплетения.

Задачи обучения:

Обучающие:

- Освоение основ бисероплетения: плетение крестом, мозаика, сетчатое плетение, на плетение на цепочку, объемное плетение, ажурное, параллельное, кирпичное и др.
- Обучение правилам пользования готовыми схемами плетения и созданию на их основе своих схем
- Формирование навыков и умений низания, вышивки бисером
- Ознакомление с историей возникновения бисера, способами использования бисера в быту, видами бисера

Развивающие:

- Развитие творческого мышления обучающегося
- Развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- Развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

Воспитательные:

- Воспитание трудолюбия, самостоятельности, эстетического вкуса, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.
- Воспитание усидчивости, целеустремленности, аккуратности, творческой инициативы

Планируемые результаты

Освоение детьми программы по бисероплетению «Бисерная фантазия.

Метапредметные результаты

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую

Предметные результаты

предмет	Стартовый уровень	Базовый уровень
Бисероплетение	Знать название основных техник плетения бисером(параллельное плетение, низание сеток, приёмы объёмного плетения), области применения, понимать значение терминов: плетение бисером названия инструментов и приспособлений, области их использования; основы композиции, сочетание цветов и оттенков цветового круга.	Знать название основных техник плетения бисером (ткачество, мозаика, кирпичное плетение), области применения, понимать значение терминов: плетение бисером. отличительные черты различных стилей декорирования.
	Читать и работать по схемам. Уметь плести в разных техниках (параллельное плетение, низание сеток, объемное плетение) пользоваться инструментами и материалами использовать цвет, пропорции, форму, композицию как средства	использовать цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративного изделия; применять различные виды декорирования; использовать навыки работы с различными материалами и в различных техниках;

	художественной выразительности в создании образа декоративного изделия; применять различные виды декорирования	
--	--	--

Личностные результаты

- Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мульти культурной картиной современного мира;
- Навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- Способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- Заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- Устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- Последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Педагогическая целесообразность

Дополнительная образовательная программа заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Отличительные особенности:

Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Программа носит рекомендательный характер, т.е. На занятиях применяется лично-ориентированный подход к каждому ребенку. Индивидуальный подход создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого ученика. Именно индивидуальный подход в обучении раскрыться и утвердиться "трудному подростку", болезненному ребенку, социально незащищенному, замкнутому в себе.

Обучение включает в себя следующие основные разделы.

1. Параллельное плетение
2. Низание сеток
3. Ткачество
4. Мозаика
5. Кирпичное плетение

Вид программы:

Модифицированная программа

Адрес программы

Возрастные особенности детей (6-18лет)

Содержание программы предусматривает полное усвоение и овладение необходимыми навыками бисероплетения на высоком качественном уровне с учетом возраста детей.

Срок и объем освоения программы:

___1___ год, ___72___ педагогических часов, из них: 64 часов теории и 9 практики.

___2___ год, ___72___ педагогических часов, из них: 65 часов теории и 7 практики.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательной деятельности:

Индивидуальные, групповые

Режим занятий:

предмет	Стартовый уровень	Базовый уровень
Бисерная фантазия	2 часа в неделю	2 часа в неделю
	72 часа в год	72 часа в год

Принципы:

- Единство обучения и воспитания
- Сотрудничество и сотворчество педагога и воспитанников
- Общедоступность
- Преемственность
- Дифференциации и индивидуализации
- Свобода выбора
- Успешность

Методы:

- Практический
- Наглядный
- Практические занятия

- Занятия исследования
- Работа с книгой, просмотр журналов, книг, фотографий
- Рассказ, беседа, дискуссия

Учебный план

1 год обучения

Тема занятия	Количество Часов	В том числе		Форма аттестации и контроля
		Теория	Практика	
1 Вводное занятие Материаловедения	2	2		наблюдение
2 Параллельное низание Лебедь, крокодил, попугай, какаду и компания, дракон	34	2	32	наблюдение
3 Низание сеток колье, браслет, оплетения яйца	34	2	32	наблюдение
7. Заключительное занятие	2	3		Тестирование, диагностика, выставка.
Итого:	72	9	64	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Цели и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий.

Тема 2. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Виды бисера, бусин, стекляруса. Виды проволоки. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

Тема 3. Параллельное низание.

Повторение и закрепление знаний параллельного плетения. Изготовление объемных фигурок.

Практические занятия. Изготовление дракона.

Тема 4. Низание сеток.

Сетчатое плетение: ромб, соты.

Практические занятия. Изготовление кольца, браслета, оплетение пасхальных яиц.

Тема 5. Приемы объемного плетения.

Столбик – как основной элемент создания браслета, шнура, цепочки, коробочки, шкатулки.

Тема 6. Мозайка

Мозайка – как полный метод низания в одну или две нити.

Практические занятия. Плоские цепочки, объемные шнуры, оплетение различных и плоских предметов.

Тема 7. Круговое низание.

Однорядное, многорядное, объемное, плоское плетение. Изготовление цветов.

Практические занятия. Оформление ожерелий, кулонов, заколок.

Тема 8. Вышивка бисером.

правила и приемы вышивки бисером.

Практические занятия. Вышивка картины.

Тема 9. Ткачество.

Натягивание нити и основные приемы работы.

Практические занятия. Изготовление браслета, пояса, гайтаны.

Тема 10. Заключительное занятие. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение итогов, награждение.

Учебный план.

2 год обучения

Тема занятия	Количество Часов	В том числе		Форма аттестации и контроля
		Теория	Практика	
1 Вводное занятие Материаловедения	2	2		
4. Ткачество Браслет, панно	10	1	9	наблюдение
5 Мозайка, цепочка, браслет, брелок (знак зодиака) брелок Фантазия	26	1	25	наблюдение
6. Кирпичное плетения Браслет, брелок «знак зодиака», брелок «Фантазия».	32	1	31	наблюдение
7. Заключительное занятие	2	2		Тестирование, диагностика, выставка.
Итого:	72	7	65	

Содержание тем занятий.

Тема 1. Вводное занятие. Цели и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий.

Тема 2. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Виды бисера, бусин, стекляруса. Виды проволоки. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

Тема 3. Мозайка

Мозайка – как полный метод низание в одну или две нити.

Практические занятия. Плоские цепочки, объемные шнуры, оплетение различных и плоских предметов.

Тема 4. Круговое низание.

Однорядное, многорядное, объемное, плоское плетение. Изготовление цветов.

Практические занятия. Оформление ожерелий, кулонов, заколок.

Тема 5. Ткачество.

Натягивание нити и основные приемы работы.

Практические занятия. Изготовление браслета, пояса, гайтаны.

Тема 6. Заключительное занятие. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение итогов, награждение.

Раздел 2.
Комплекс организационно- педагогических условий, включающий
формы аттестации
2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	(по УП)
Продолжительность каникул	С 25.05.2024. по 31.08.2024 г.
Даты начала и окончания учебного года	с 01.09.2023г по 24.05.2024г.
Сроки промежуточной аттестации	декабрь
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	май

2.2 Условие реализации программы. Методическое обеспечение.

Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> – качественное электроосвещение; – столы и стулья не менее 20 шт.; – шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий; – инструменты и материалы для бисероплетения (бисерные иглы, нити, леска, бисер, бусы, стеклярус, ножницы, пайетки, проволока, цветные нитки, тканевые салфетки, клей ПВА, калька, воск, фурнитура для украшений); – канцелярские принадлежности.
Информационное обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> –. Техника параллельного плетения бисером на проволоке[Электронный ресурс]. - Режим доступа:http://www.rukodelie.by/content/?id=2558 –Петельная техника плетения бисером[Электронный ресурс]. - Режим доступа:

Аспекты	Характеристика (заполнить)
	<p>–http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/</p> <p>–Игольчатая техника плетения бисером[Электронный ресурс]. -Режим доступа:</p> <p>–http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera</p> <p>–Бисерная цепочка «пупырышки»[Электронный ресурс]. - Режим доступа:</p> <p>–http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279</p> <p>–Цепочка «зигзаг»[Электронный ресурс]. - Режим доступа:</p> <p>–http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279</p> <p>–Цепочка «змейка».[Электронный ресурс]. - Режим доступа:</p> <p>–http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279</p>
Кадровое обеспечение	<i>Педагог дополнительного образования Телятникова Екатирина Валерьевна</i>

2.3 Оценка достижений результатов

- Наблюдение за детьми
- Тестирование уровня мотивации и ценностных ориентаций
- Организация и участие в выставках
- Проведение конкурсов
- Индивидуализация (учет продвижения личности в развитии).

Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Учебно-методическое пособие «Мониторинг качества образовательного процесса в УДОД» Р.Д. Хабдаева, И.К. Михайлова
Уровень развития высших психических функций ребёнка	
Уровень развития	

Показатели качества реализации ДООП	Методики
социального опыта учащихся	
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких Ссылка:
Уровень теоретической подготовки учащихся	Приложение 1
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)
Оценочные материалы (указать конкретно по предметам в соответствии с формами аттестации)	Приложение 2

—

Методические материалы

Методы работы:

- Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- Частично-поисковый (в форме игры, конкурса);
- Исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);
- Беседы, диалоги;
- Эвристический (дети сами формируют проблему и ищут способы ее решения);
- Репродуктивный (воспроизводящий);
- Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

Формы проведения занятий:

- Коллективное творчество (парное, микрогрупповое, групповое, межгрупповое взаимодействие)
- Индивидуальная работа;

Список литературы

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

2. Григорьев, Е. И. Современные технологии социально - культурной деятельности Е. И. Григорьев, Тамбов, 2004.

3. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).

Электронные образовательные ресурсы “Бисероплетения”

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке[Электронный ресурс]. - Режим доступа:<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>

2. Петельная техника плетения бисером[Электронный ресурс]. - Режим доступа:

<http://ourworldgame.ru/petelnaya-technika-pleteniya-biserom/>

3. Игольчатая техника плетения бисером[Электронный ресурс]. - Режим доступа:

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>

5. Бисерная цепочка «пупырышки»[Электронный ресурс]. - Режим доступа:

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

6. Цепочка «зигзаг»[Электронный ресурс]. - Режим доступа:

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

7. Цепочка «змейка».[Электронный ресурс]. - Режим доступа:

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

8. Цепочка с цветами из шести лепестков[Электронный ресурс]. - Режим доступа:

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

9. Низание бисера «в крестик»[Электронный ресурс]. - Режим доступа:

<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>

10. История бисера[Электронный ресурс]. - Режим доступа:

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html

13. Материалы и инструменты для работы с бисером[Электронный ресурс]. - Режим доступа:

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Тестирование по теме: «Название и назначение материалов, используемых в бисероплетении»

Тест «Бисеринка»

Ф.И.О. учащегося _____

Задание. Прочитайте, выберите и подчеркните правильный ответ!

1. Из чего изготавливают бисер:

- бумага, дерево, стекло, железо, пластмасса, пластилин, керамические материалы

2. Какого вида бисера НЕ существует:

- рубка (рубленный бисер)
- резка (резаный бисер)
- стеклярус

3. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- швейные нитки, нитки мулине, проволока

4. Форма стекляруса:

- круг, трубочка, звездочка

5. Кроме проволоки в бисероплетении используют:

- трос, провод, леску

6. Бисер применяют:

- для игры маленьких детей
- для изготовления украшений

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

6-5 - правильных ответов - 6 баллов

4-3 - правильных ответов - 4 баллов

2-1 – правильных ответов – 2 балла

Общий показатель освоения материала: 6-8 баллов – ниже базового, 9-11- базовый, 12-12-выше базового.

Оценочный лист входного контроля:

Группа _____

Дата проведения _____

№	Фамилия, имя учащегося	Количество баллов		Общая сумма баллов	Показатель освоения материала		
		теория	практика		Ниже базового	Базовый	Выше базового

Промежуточный контроль.

Тест «Проверь себя»

(правила техники безопасности)

Ф.И.О. учащегося _____

Задание. Прочитай и найди неверное утверждение.

1. Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся пакетиках.
2. Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол.
3. Ножницы хранить необходимо в определенном месте.
4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед.
5. В конце работы нужно убрать свое рабочее место.
6. Можно резать ножницами на ходу.

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

6-5 правильных ответов - 6 баллов

5- 4 правильных ответов - 5 баллов

3-1 правильных ответов - 3 балла

Практика.

Задание. Изготовление игрушки «Божья коровка»

Выбор необходимого материала. Поэтапное выполнение игрушки согласно схемы плетения, используя параллельный вид проволочного плетения.

Время выполнения задания: 30 мин.

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов: 10 баллов

10-9 баллов - безупречно выполненная работа

7-8 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор цвета бисера, имеется небольшой изъян

5-6 баллов - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки

Общий показатель освоения материала: 7-9 баллов - ниже базового уровня, 10-12 - базовый, 13-16 баллов – выше базового уровня

Оценочный лист промежуточного контроля:

Группа _____

Дата проведения _____

Итоговый контроль учащихся I года обучения

№	Фамилия, имя учащегося	Количество баллов		Общая сумма баллов	Показатель освоения материала		
		теория	практика		Ниже базового	Базовый	Выше базового

Теория.

Тест «История бисероплетения»

Ф.И.О. учащегося _____

Задание. Прочитайте и подчеркните правильный ответ.

1. Чем украшали себя люди в глубокой древности:
- кости и зубы животных; семена растений, камни
2. Из какого материала изготавливают бисер:
- стекло, камень, бумага
3. От какого слова появилось название бисер:
- бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски
4. Что везли финикийские купцы из Африки:
- природную соду, песок
5. Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы:
- стекло, золото
6. Назовите родину бисера:
- Древний Египет,
- Сирия
7. Назовите виды проволочного плетения:
- параллельный, игольчатый, петельчатый, прямоугольный

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по вопросам – 7 баллов

7-5 правильных ответов - 7 баллов

4- 3 правильных ответов - 4 балла

2-1 правильных ответов – 2 балла

Практика.

Тема. «Выполнение цепочки «Лето»

Задание: Подготовить необходимый материал. Записать схему плетения в тетрадь. Последовательно выполнить работу, используя низания бисером в одну иглу. **Время работы: 45мин.**

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по заданию – 10 баллов

10-8 баллов – безупречно выполненная работа

7-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор размера бисера и бусин, имеется небольшой изъян, неровный бисер

4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественно затянута леска

Общий показатель освоения материала: 9-11 баллов – ниже базового, 12-14 – базовый уровень, 15-17 выше базового уровня

Оценочный лист итогового контроля:

Группа _____

Дата проведения _____

№	Фамилия,	Количество	Общая	Показатель освоения
---	----------	------------	-------	---------------------

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

1. Работа выполнена по схеме плетения
2. Работа выполнена аккуратно, проволока скрыта
3. Хорошая скрутка проволоки
4. Подбор необходимого цвета бисера
5. Соблюдение ТБ при выполнении задания
6. Правильная организация рабочего места
7. Работа выполнена в рамках указанного времени

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по заданию – 7 баллов. За каждый пункт учащийся может набрать по 1 баллу.

6-7 баллов – работа выполнена безупречно,

4-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, но имеется маленький изъян,

3-4 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в схеме плетения, не качественная скрутка проволоки

Теория.