

# Учебный план программы «Самоделкин»

## 1 год обучения

№№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	Практика	
1.	<b>Знакомство (вводное занятие)</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.	<b>Удивительный мир аппликации</b>	<b>36</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	
2.1.	«Путешествие по бумажной стране»	4	1	3	
2.2.	«В гостях у царя Ножниц»	4	1	3	
2.3.	«Квадратные смешарики»	2	0,5	1,5	
2.4.	«Дерево желаний»	4	1	3	
2.5.	«По следам гусеницы»	2	0,5	1,5	
2.6.	«Витаминка»	2	0,5	1,5	
2.7.	«Подводный мир»	6	1,5	4,5	Устный опрос
2.8.	«Полезные машины»	6	1,5	4,5	
2.9.	«Жили у бабуся два весёлых гуся»	2	0,5	1,5	
2.10.	Коллективная работа «Бумажный мир»	4	1	3	Групповой опрос
3	<b>Основы моделирования 1</b>	<b>32</b>	<b>6,5</b>	<b>25,5</b>	
3.1	«Кубик эмоций»	2	0,5	1,5	
3.2	«Веселый осьминог»	2	0,5	1,5	
3.3	«Терем теремок, кто в тереме живет?»	8	1,5	6,5	
3.4	«Цветы для мамы»	2	0,5	1,5	
3.5	«Собака – друг человека»	2	0,5	1,5	
3.6	«Птица счастья в моих руках»	4	1	3	
3.7	«Волшебный замок»	2	0,5	1,5	

3.8	«Здравствуй Зимушка-Зима»	4	1	3	
3.9	Коллективная работа «Мастерская Деда Мороза»	6	0,5	5,5	Выставка
4	<b>Основы моделирования 2</b>	<b>30</b>	<b>5,5</b>	<b>24,5</b>	
4.1	«Зимние забавы»	4	1	3	
4.2	«В гостях у пингвина»	2	0,5	1,5	
4.3	«Зимовье зверей»	6	1	5	
4.4	«Самому сильному и смелому»	2	0,5	1,5	
4.5	«Моей любимой маме»	2	0,5	1,5	
4.6	«Весна идет – весне дорогу»	8	1	7	Письменный тест
4.7	«Масленица»	2	0,5	1,5	
4.8	Коллективная работа «Маленькая страна»	4	0,5	3,5	
5	<b>Основы «Papercraft»</b>	<b>44</b>	<b>8</b>	<b>36</b>	
5.1	«Что такое Papercraft?»	4	1	3	
5.2	«В мире домашних животных»	6	1	5	
5.3	«Мультишные жители»	8	1,5	6,5	Групповая оценка работ
5.4	«Поход в цирк»	2	0,5	1,5	
5.5	«Волшебный лес»	6	1	5	
5.6	«Я помню, я горжусь»	4	0,5	3,5	
5.7	«Я - фантазёр»	4	0,5	3,5	
5.8	«Весь мир – театр»	4	1	3	
5.9	«Здравствуй, лето»	2	0,5	1,5	
6	Итоговая встреча: «Я с бумагой на «Ты»»	4	0,5	3,5	Тестирование
	<b>Всего за первый год обучения:</b>	<b>144</b>	<b>30</b>	<b>114</b>	

### Содержание программы

## ***Первый год обучения***

### **1. Знакомство (вводное занятие)**

*Теория* Знакомство друг с другом, с правилами поведения в объединении. Задачи и содержание занятий по техническому моделированию в текущем году с учётом конкретных условий и интересов учащихся. Расписание занятий, техника безопасности при работе в объединении.

*Практика* Изготовление изделий на тему «Что я другу подарю...» с целью выявления интересов обучающихся и сплочения коллектива.

### **2. Удивительный мир аппликации**

#### **2.1. «Путешествие по бумажной стране»**

*Теория* Знакомство с бумагой: виды, свойства. Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется, др.) Виды работ с бумагой: аппликация, обрывная аппликация, мозаика.

*Практика* Складывание бумаги по линиям. Изготовление изделий из бумаги.

Выполнение творческих работ с бумагой.

#### **2.2. «В гостях у царя Ножниц»**

*Теория* Правила безопасности труда при работе с ножницами, клеем. Учить детей правильно держать ножницы; правила безопасности при работе с ножницами.

*Практика* Упражнять детей в резании широкой полоски, по узкой стороне на одинаковые отрезки бумаги (шпалы), учиться по контуру вырезать трафареты для дальнейшей работы.

#### **2.3. «Квадратные смешарики»**

*Теория* Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Закрепить основные

геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон.

*Практика* Учиться складывать базовые формы для занятия бумагопластикой: треугольник, квадрат, летучий змей.

#### 2.4. «Дерево желаний»

*Теория* Знакомство с техникой обрывания. Техника безопасности при работе.

*Практика* Освоение техники обрывания, создание обрывной аппликации из бумаги.

#### 2.5. «По следам гусеницы»

*Теория* Ознакомить с техническими условиями и приёмами выполнения накладной аппликации, научить выполнять её. Техника безопасности при работе.

*Практика* Освоение техники обрывания, создание обрывной аппликации из бумаги.

#### 2.6. «Витаминка»

*Теория* Понятие о симметрии, портрет. Техника безопасности при работе. Беседа о пользе овощей и фруктов.

*Практика* Вырезание фруктов и предметов аппликации на сложенной вдвое бумаге.

#### 2.7. «Подводный мир»

*Теория* Понятие об объемной аппликации. Расширять знания детей о подводном мире. Техника безопасности при работе.

*Практика* Создание объемных аппликаций морских обитателей, вырезая детали по шаблону. Совершенствовать навык работы с шаблонами, ножницами.

#### 2.8. «Полезные машины»

*Теория* Повторение способов сложения бумаги, беседа о «Полезных машинах»

*Практика* Учить создавать образ воздушного, наземного и водного

транспорта аппликативным способом; Продолжать совершенствовать навыки вырезания по шаблону; Продолжать формировать навыки работы с ножницами

## 2.9. «Жили у бабуся два весёлых гуся»

*Теория* Знакомство с шаблоном, со способами и приемами работы с ним. Разметка и приготовление плоских деталей по шаблонам. Соединение (сборка) плоских деталей между собой: а) при помощи клея; б) при помощи щелевидных соединений, "в замок"; Вырезание заготовок для изделий и отдельных деталей по шаблонам из бумаги, сложенной вдвое (втрое).

*Практика* Изготовление из бумаги и картона изделий из плоских деталей по образцам. Аппликация из геометрических фигур, различных по форме, размеру и цвету для создания плоского изображения выбранного предмета.

## 2.10. Коллективная работа «Бумажный мир»

*Теория* Повторение изученных техник аппликаций, основных приемов.

*Практика* Создание в разных техниках аппликации персонажей для оформления коллективной работы.

## 3. Основы моделирования 1

### 3.1. «Кубик эмоций».

*Теория* Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Понятие «базовые формы».

*Практика* Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).

Складывание модели объемного куба.

### 3.1. «Веселый осьминог»

*Теория* Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

*Практика* Складывание модели «Осьминог» на основе простых базовых форм.

### 3.2. «Терем теремок, кто в тереме живет?»

*Теория* Проигрывание сказки Теремок. Отработка техники оригами и приемов складывания бумажных деталей.

*Практика* Складывание изделий животных на основе простых базовых форм.

Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

### 3.3. «Цветы для мамы»

*Теория* Беседа по теме: 8 марта – международный женский праздник.

*Практика* Складывание цветов на основе изученных базовых форм оригами.

### 3.4. «Собака – друг человека»

*Теория* Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания.

*Практика* Создание модели «Собака» двумя разными способами.

### 3.5. «Птица счастья в моих руках»

*Теория* Рассказ легенды о «Бумажном журавлике».

*Практика* Изготовление журавлика в технике оригами. Придумывание истории про волшебство своего журавлика.

### 3.6. «Волшебный замок»

*Теория* Понятие о графических изображениях, их назначении.

Планирование работы с опорой на графические инструкционные карты.

*Практика* Создание модели «Замок» разными способами.

### 3.7. «Здравствуй Зимушка-Зима»

*Теория* Беседа о времени года - Зима, дискуссия на тему: «Я люблю зиму за то, что...»

*Практика* Создание модели: «Елка», «Снеговик», «Олени» в технике оригами

### 3.8. Коллективная работа «Мастерская Деда Мороза»

*Теория* Повторение изученных техник оригами, основных приемов.

*Практика* Создание собственных новогодних подарков в данной технике

## **4. Основы моделирования 2**

### 4.1 «Зимние забавы»

*Теория* История развития техники модульного оригами. Азбука оригами. Какую бумагу лучше использовать. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

*Практика* Изготовление композиции: «Зимние забавы».

### 4.2. «В гостях у пингвина»

*Теория* Волшебные свойства бумаги. Упражнения по отработке основных элементов складывания, базовая форма оригами: «треугольник».

*Практика* Изготовление модели «пингвин»

### 4.3. «Зимовье зверей»

*Теория* Упражнения по отработке основных элементов складывания, базовая форма оригами: «воздушный змей».

*Практика* Изготовление моделей животных, отработка данной техники.

### 4.4. «Самому сильному и смелому»

*Теория* Упражнения по отработке основных элементов складывания, базовая форма оригами: «палатка»

*Практика* Изготовление модели «Танк», отработка данной техники.

### 4.5. «Моей любимой маме»

*Теория* Упражнения по отработке основных элементов складывания, базовая форма оригами: «рыба»

*Практика* Изготовление модели «Цветок», отработка данной техники.

### 4.6. «Весна идет – весне дорогу»

*Теория* Упражнения по отработке основных элементов складывания, базовая форма оригами: «двойной квадрат».

*Практика* Изготовление модели «Весна» с использованием разных техник.

#### 4.7. «Масленица»

*Теория* Виды модульного оригами на основе базовых форм с элементами аппликации

*Практика* Изготовление модели «Масленица».

#### 4.8. Коллективная работа «Маленькая страна»

*Теория* Повторение и отработка техники модульного оригами.

*Практика* Создание собственных модели в данной технике.

### **5. Основы «Papercraft»**

#### 5.1. «Что такое Papercraft?»

*Теория* Знакомство с техникой «Papercraft». Простейшие способы работы в технике бумагопластика. Правильное использование инструментов. Основные приёмы начального моделирования.

*Практика* Отработка основных приёмов начального моделирования

#### 5.2. «В мире домашних животных»

*Теория* Научить работать по трафарету, научить склеивать модели, научить соединять между собой детали

*Практика* Изготовление простейших моделей, макетов, игрушек из бумаги и картона.

#### 5.3. «Мультяшные жители»

*Теория* Повторение упражнений по отработке основных элементов данной технике.

*Практика* Изготовление простейших моделей, макетов, игрушек из бумаги и картона.

#### 5.4. «Поход в цирк»

*Теория* Повторение упражнений по отработке основных элементов данной

технике.

*Практика* Изготовление простейших моделей цирковых животных из бумаги и картона.

#### 5.5. «Волшебный лес»

*Теория* Беседа о диких животных, Повторение упражнений по отработке техники

«Papercraft».

*Практика* Изготовление простейших моделей диких животных из бумаги и картона.

#### 5.6. «Я помню, я горжусь»

*Теория* Беседа о празднике «День Победы».

*Практика* Изготовление модели «Звезда»

#### 5.7. «Я - фантазёр»

*Теория* Работа с трафаретами, рассказ истории «Если бы я был...»

*Практика* Изготовление моделей вымышленных персонажей с использованием трафаретов

#### 5.8. «Весь мир – театр»

*Теория* Беседа о театре, повторение упражнений по отработке основных элементов данной техники.

*Практика* Изготовление моделей «Я-режиссёр»

#### 5.9. «Здравствуй, лето»

*Теория* Дискуссия «Лето – это хорошо», повторение и закрепление основных приёмов начального моделирования.

*Практика* Изготовление модели «Летнее лакомство»

### **6. Итоговая встреча: «Я с бумагой на «Ты»»**

*Теория* Беседа: «Чему я научился...»

*Практика* Оформление творческого проекта, подведение итогов,

демонстрация готовых работ.

## Учебный план программы «Самоделкин»

2 год обучения

№№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	Практика	
1.	<b>Знакомство (вводное занятие)</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
2.	<b>Начальное техническое моделирование «Papercraft»</b>	<b>210</b>	<b>26</b>	<b>184</b>	
2.1	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности	3	1	2	Устный опрос
2.2	Волшебные свойства бумаги	6	1	5	
2.3	Основы композиции	12	2	10	
<b>3</b>	<b>Основы аппликации</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	
3.1	Обрывная аппликация	9	1	8	
3.2	Объемная аппликация	9	1	8	Выставка
4	<b>Основы оригами</b>	<b>16</b>	<b>2,5</b>	<b>13,5</b>	
<b>5</b>	<b>Основы «Papercraft». Чтение схем</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
5.1	Формирование объемных моделей	9	2	7	
5.2	Способы декорирования моделей	9	1,5	8,5	Устный опрос
5.3	Модель «Елочная игрушка»	3	0,5	2,5	
5.4	Модель «Мышка»	3	0,5	2,5	
5.5	Модель «Снеговик»	6	0,5	5,5	
5.6	Модель «Львенок»	6	0,5	5,5	

5.7	Модель «Машина»	6	0,5	5,5	
5.8	Модель «Кот»	6	0,5	5,5	
5.9	Модель «Дракон»	6	0,5	5,5	
5.10	Модель «Кит»	6	0,5	5,5	
5.11	Модель «Танк»	6	0,5	5,5	
5.12	Модель «Тюльпан»	6	0,5	5,5	
5.13	Модель «Дом»	6	0,5	5,5	
5.14	Модель «Робот»	6	0,5	5,5	
5.15	Модель «Пирожное»	6	0,5	5,5	Групповая оценка работ
5.16	Модель «Лиса»	6	0,5	5,5	
5.17	Модель «Медведь»	6	0,5	5,5	
5.18	Модель «Самолет»	6	0,5	5,5	
5.19	Модель «Маска»	6	0,5	5,5	
5.20	Создание собственных моделей	23	3.5	5	Выставка
6	<b>Итоговое занятие</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
	<b>Всего за второй год обучения:</b>	<b>216</b>	<b>28</b>	<b>188</b>	

## Содержание программы

### *Второй год обучения*

#### 1. Вводное занятие

*Теория.* Шедевры бумажного искусства. Знакомство с содержанием работы в учебном году. Правила ТБ. Материалы и инструменты, необходимые для работы

*Практика.* Рассмотрение иллюстраций и поделок.

#### 2. Начальное техническое моделирование «Papercraft»

##### 2.1 Инструменты и материалы. Правила техники безопасности

*Теория.* Правила поведения на занятиях. Правила пользования материалами

и инструментами. Термины, принятые в Паперкрафт.

*Практика.* Отработка основных техник, изготовление элементарных моделей по образцу.

## 2.2 Волшебные свойства бумаги

*Теория.* Виды и свойства бумаги. Техники и приемы сгибания бумаги. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в бумагопластике.

*Практика.* Изготовление различных картин из бумаги, с использованием разных приемов.

## 2.3 Основы композиции

*Теория.* Бумага как материал для композиции, структура, схемы и правила выполнения композиций.

*Практика.* Изготовление различных композиций из бумаги, с использованием разных приемов.

## 3. Основы аппликации

*Теория.* Повторение видов и свойств бумаги. Форма листа бумаги для моделей.

Подготовка к занятиям. Первоначальные графические знания и умения.

*Практика.* Отработка основных техник, изготовление аппликаций.

### 3.1 Обрывная аппликация

*Теория.* Правила поведения на занятиях. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в работе с техникой «Обрывная аппликация».

*Практика.* Отработка основных техник, изготовление аппликаций в данной технике

### 3.2 Объемная аппликация

*Теория.* Правила поведения на занятиях. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в работе с техникой «Объемная аппликация».

*Практика.* Отработка основных техник, изготовление аппликаций в данной технике.

#### **4 Основы оригами**

*Теория.* Правила поведения на занятиях. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Объемные изделия из упаковочных коробок, конструирование игрушек из цветной бумаги

*Практика.* Отработка основных техник, объемные изделия из упаковочных коробок, конструирование игрушек из цветной бумаги, картона.

#### **5 Основы «Papercraft». Чтение схем:**

*Теория.* Технология работы изготовления модели из плоских деталей, Отработка приемов техники Паперкрафт.

*Практика.* Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей.

##### **5.1 Формирование объемных моделей**

*Теория.* Технология изготовления моделей из бумаги и картона, построение выкроек деталей, сборка отдельных узлов и деталей в единое целое.

*Практика.* Постройка простых объёмных моделей по шаблонам и готовым выкройкам

##### **5.2 Способы декорирования моделей**

*Теория.* Виды и способы декорирования бумажных моделей, демонстрация вариантов выполнения работ разными способами.

*Практика.* Отработка основных способов декорирования разных моделей

##### **5.3 Модель «Елочная игрушка»**

*Теория.* Повторение приемов и техник Паперкрафт. Закрепление и отработка знаний.

*Практика.* Изготовление модели «Елочная игрушка»

##### **5.4 Модель «Мышка»**

*Теория.* Повторение приемов и техник Паперкрафт. Закрепление и отработка

знаний.

*Практика.* Изготовление модели «Мышка»

#### 5.5 Модель «Снеговик»

*Теория.* Повторение приемов и техник Паперкрафт. Закрепление и отработка знаний.

*Практика.* Изготовление модели «Снеговик»

#### 5.6 Модель «Львенок»

*Теория.* Повторение приемов и техник Паперкрафт. Закрепление и отработка знаний.

*Практика.* Изготовление модели «Львенок»

#### 5.7 Модель «Машина»

*Теория.* Повторение приемов и техник Паперкрафт. Закрепление и отработка знаний.

*Практика.* Изготовление модели «Машина»

#### 5.8 Модель «Кот»

*Теория.* Повторение приемов и техник Паперкрафт. Закрепление и отработка знаний.

*Практика.* Изготовление модели «Кот»

#### 5.9 Модель «Дракон»

*Теория.* Повторение приемов и техник Паперкрафт. Закрепление и отработка знаний.

*Практика.* Изготовление модели «Дракон»

#### 5.10 Модель «Кит»

*Теория.* Повторение приемов и техник Паперкрафт. Закрепление и отработка знаний.

*Практика.* Изготовление модели «Кит»

#### 5.11 Модель «Танк»

*Теория.* Повторение приемов и техник Паперкрафт. Закрепление и отработка знаний.

*Практика.* Изготовление модели «Танк»

#### 5.12 Модель «Тюльпан»

*Теория.* Повторение приемов и техник Паперкрафт. Закрепление и отработка знаний.

*Практика.* Изготовление модели «Тюльпан»

#### 5.13 Модель «Дом»

*Теория.* Повторение приемов и техник Паперкрафт. Закрепление и отработка знаний.

*Практика.* Изготовление модели «Дом»

#### 5.14 Модель «Робот»

*Теория.* Повторение приемов и техник Паперкрафт. Закрепление и отработка знаний.

*Практика.* Изготовление модели «Робот»

#### 5.15 Модель «Пирожное»

*Теория.* Повторение приемов и техник Паперкрафт. Закрепление и отработка знаний.

*Практика.* Изготовление модели «Пирожное»

#### 5.16 Модель «Лиса»

*Теория.* Повторение приемов и техник Паперкрафт. Закрепление и отработка знаний.

*Практика.* Изготовление модели «Лиса»

#### 5.17 Модель «Медведь»

*Теория.* Повторение приемов и техник Паперкрафт. Закрепление и отработка знаний.

*Практика.* Изготовление модели «Медведь»

### 5.18 Модель «Самолет»

*Теория.* Повторение приемов и техник Паперкрафт. Закрепление и отработка знаний.

*Практика.* Изготовление модели «Самолет»

### 5.19 Модель «Маска»

*Теория.* Повторение приемов и техник Паперкрафт. Закрепление и отработка знаний.

*Практика.* Изготовление модели «Маска»

### 5.20 Создание собственных моделей

*Теория.* Закрепление знаний работы по трафарету, склеивание модели, соединения деталей между собой

*Практика.* Изготовление объемных моделей из бумаги и картона.

## 6 Итоговое занятие

*Теория.* Подведение итогов освоения программы Паперкрафт.

*Практика.* Оформление выставки с моделями работ в данной технике.

## Учебный план программы «Самоделкин»

### 3 год обучения

№№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	Практика	
1.	<b>Знакомство (вводное занятие)</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Устный опрос
2.	<b>Изготовление моделей паперкрафт</b>	<b>210</b>	<b>18</b>	<b>192</b>	
2.1	Модель «Мышка»	21	2	19	
2.2	Модель «Снеговик»	21	2	5,5	
2.3	Модель «Панда на луне »	24	2	5,5	Выставка

2.4	Модель «Машина»	24	2	5,5	
2.5	Модель «Кот»	24	2	5,5	
2.6	Модель «Дракон»	24	2	5,5	Тестирование
2.7	Модель по собственному желанию	24	2	5,5	
2.8	Модель по собственному желанию	24	2	5,5	Групповая оценка работ
2.9	Модель по собственному желанию	24	2	5,5	
3	<b>Итоговое занятие</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Выставка
	<b>Всего за второй год обучения:</b>	<b>216</b>	<b>20</b>	<b>196</b>	

## Содержание программы

### *Третьего года обучения*

#### **1. Вводное занятие**

*Теория.* Шедевры бумажного искусства. Знакомство с содержанием работы в учебном году. Правила ТБ. Материалы и инструменты, необходимые для работы

*Практика.* Рассмотрение иллюстраций и поделок.

#### **2. Изготовление моделей паперкрафт**

##### **2.1. Модель «Мышка»**

*Теория.* Повторение приемов и техник Паперкрафт. Закрепление и отработка знаний.

*Практика.* Изготовление модели «Мышка»

##### **2.2 Модель «Снеговик»**

*Теория.* Повторение приемов и техник Паперкрафт. Закрепление и отработка знаний.

*Практика.* Изготовление модели «Панда на луне»

##### **2.3. Модель «Панда на луне»**

*Теория.* Повторение приемов и техник Паперкрафт. Закрепление и отработка знаний.

*Практика.* Изготовление модели «Панда на луне»

#### 2.4. Модель «Машина»

*Теория.* Повторение приемов и техник Паперкрафт. Закрепление и отработка знаний.

*Практика.* Изготовление модели «Машина»

#### 2.5. Модель «Кот»

*Теория.* Повторение приемов и техник Паперкрафт. Закрепление и отработка знаний.

*Практика.* Изготовление модели «Кот»

#### 2.6. Модель «Дракон»

*Теория.* Повторение приемов и техник Паперкрафт. Закрепление и отработка знаний.

*Практика.* Изготовление модели «Дракон»

#### 2.7. Модель по собственному желанию.

*Теория.* Закрепление знаний работы по трафарету, склеивание модели, соединения деталей между собой

*Практика.* Изготовление объемных моделей из бумаги и картона.

#### 2.8. Модель по собственному желанию.

*Теория.* Закрепление знаний работы по трафарету, склеивание модели, соединения деталей между собой

*Практика.* Изготовление объемных моделей из бумаги и картона.

#### 2.9. Модель по собственному желанию.

*Теория.* Закрепление знаний работы по трафарету, склеивание модели, соединения деталей между собой

*Практика.* Изготовление объемных моделей из бумаги и картона.

### **3. Итоговое занятие**

*Теория* Подведение итогов освоения программы Паперкрафт.

Практика Оформление выставки с моделями работ в данной технике.

