

Учебный план программы «Самodelки»

1-ый год обучения

№ п/п	Наименование разделов.	Кол-во часов		Формы аттестации/кон троля
		теория	практика	
1	Вводное занятие (2 часа)	1	1	Наблюдение опрос
2	Работа с бросовым материалом. Веселый гербарий. (12 часа).	2	10	
	– От образа к композиции.	1	1	наблюдение опрос Готовое изделие
	– Лягушки-попрыгушки.	1	1	
	– Порхалочки и жужалочки.		2	
	– Солнышко смеется.		2	
	– Шуршики и лесовички.		4	
3	Работа с бросовым материалом. Букеты. (14 часов)	2	12	
	– Секреты и советы в составлении букетов.	1	1	наблюдение опрос Готовое изделие
	– Язык цветов.	1	1	
	– Ягодки цветочки.		2	
	– Цветочные вазы и корзинки.		2	
	– Осенние портреты.		2	
	– Изящные букеты.		2	
4	Художественная обработка бумаги «Аппликация». (12 часа)	2	10	
	– Вводное занятие.	2		наблюдение
	– Аппликация из клочков цветной бумаги.		2	опрос Готовое изделие
	– Аппликация из геометрических фигур.	1	2	
	– Объемная аппликация.	1	4	
	– Панно «Ассорти».	1	2	
5	Художественная обработка бумаги «Силуэтное	1	7	

	вырезание». (8 часов)			
	– Бумажные и картонные композиции. – Снежинки и звездочки. – Ромбы и квадраты. – Цветы и вазоны.	1	1 2 2 2	наблюдение опрос Готовое изделие тест
6	Художественная обработка бумаги «Папье-маше». (8 часов)	1	7	
	– Вводное занятие. – Расписные тарелочки. – Копилка. – Новогодние игрушки.	1	1 2 2 2	наблюдение тест опрос Готовое изделие
7	Художественная обработка бумаги «Декупаж». (8 часов)	1	7	
	– Техника декупаж. – Рамки для фотографий. – Блюдо под десерт. – Карандашница.	1	1 2 2 2	наблюдение тест опрос Готовое изделие
8	Художественная обработка бумаги «Оригами». (6 часов).	1	5	
	– Вводное занятие. – Основные базовые формы – Журавлики.	1	1 2 2	наблюдение опрос Готовое изделие
9	Итоговое занятие. (2 часа)		2	наблюдение
	ИТОГО: 72 часа.	11	61	

2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов.	Кол-во часов		Формы аттестации/контроля
		теор.	практ.	
1	Вводное занятие (2 часа)	1	1	Наблюдение опрос
2	Работа с природным	1	7	

	материалом. «Чудеса из семян». (8 часов)			
	– Цветы из ягод и семян. – Чудо из репейника. – Панно «Бабочки на полянке». – Коллаж из семян и зерен.	1	1 2 2 2	наблюдение опрос Готовое изделие
3	Работа с природным материалом. «Неувядающие травы» (8 часов)	1	7	
	– Коротко о важном. – Рамочка для фотографий «Осень» – Панно «Аквариум» – Панно «Знаки зодиака»	1	1 2 2 2	наблюдение опрос Готовое изделие
4	Работа с природным материалом. Игрушки и сувениры. (8 часов)	1	7	
	– Сударушка. – Птички-невелички. – Мини-собачки. – Лошадка.	1	1 2 2 2	наблюдение опрос Готовое изделие
5	Работа с бросовым материалом. «Яичные фантазии. (6 часов)	1	5	
	– «Кругляшки». – Панно «Домик на опушке». – Работа: «Веселые клоуны».	1	1 2 2	наблюдение опрос Готовое изделие
6	Работа с бросовым материалом. Чудесные поделки из спичек. (8 часов)	1	7	
	– Что нам известно о спичках. – Домик. – Мельница. – Поделки из спичечных коробков.	1	1 2 2 2	наблюдение опрос Готовое изделие
7	Работа с бросовым материалом. Цветочные фантазии. (8 часов)	1	7	
	– Вводное занятие. – Ромашки из пластиковых бутылок. – Розы из упаковочной бумаги. – Хризантемы из	1	1 2 2 2	наблюдение опрос Готовое изделие

	гофроупоковок.			
8	Художественная обработка бумаги. Модульное оригами. (6 часов)	1	5	
	– Рамочка для фотографий – Панно «Аквариум»	1	1 4	наблюдение опрос Готовое изделие
9	Художественная обработка бумаги. Айрис-фолдинг. (6 часов)	1	5	
	– Техника радужного сплетения. – Работа с простыми формами круг, овал. – Работа с простыми формами квадрат, прямоугольник, треугольник.	1	1 2 2	наблюдение опрос Готовое изделие
10	Художественная обработка бумаги. Оригами, Цветы. (4 часа)	1	3	
	– Звездочки. – Ирисы.	1	1 2	наблюдение опрос
11	Художественная обработка кожи. Фомиран. (6 часов).	1	5	
	– Техника работы с фомираном. – Украшение - георгины. – Чехол для телефона.	1	1 2 2	наблюдение опрос Готовое изделие
12	Итоговое занятие.		2	Готовое изделие тест
	ИТОГО: 72 часов	11	61	

3 год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов		Формы аттестации/конт роля
		теория	практика	
1	Вводное занятие (2 часа)	1	1	Наблюдение опрос
2	Техника квиллинг. Основы техники. (8 часов).	3	5	
	– Геометрические формы.	1	1	наблюдение
	– Формы капли и ореха.	1	1	опрос
	– Завитки и спирали.	1	1	
	– Эксцентричные формы.		2	Готовое изделие
3	Техника квиллинг. Животные. (8 часов).		8	
	– Работа «Простая гусеница».		2	наблюдение
	– Работа «Крольчата».		4	опрос
	– Работа «Птичка».		2	Готовое изделие
4	Техника квиллинг. Цветы. (10 часов).		10	
	– Работа «Розы».		2	наблюдение
	– Работа «Гладиолус и колокольчик».		4	опрос
	– Работа «Полевые цветы».		4	Готовое изделие
5	Техника квиллинг. Бижутерия. (6 часов).		6	
	– Овальные сережки.		2	наблюдение
	– Филигранные сережки с обрамлением.		2	опрос
	– Квадратные серьги.		2	Готовое изделие
6	Техника квиллинг. Все для праздников. (8 часов).		8	
	– Рождественские венки.		4	наблюдение
	– Елочные украшения.		4	Готовое изделие
7	Техника квиллинг. Маленькие шедевры. (8 часов)		8	
	– Поздравительные открытки.		4	
	– Миниатюрные шкатулки.		4	Готовое изделие
8	Техника квиллинг. Просто и элегантно. (6 часов)		6	
	– Скульптурка «Ангел»		4	Готовое изделие
	– Снежинки.		2	
9	Модульное оригами.	1	7	

	Интерьер. (8 часов).			
	– Техника выполнения и схемы.	1	1	Готовое изделие
	– Работа «Кактус».		4	
	– Работа «Яйца к пасхе».		2	
10	Модульное оригами. Животные. (8 часов).	1	7	
	– Работа «Царевна лебедь».		1	Готовое изделие
	– Работа «Цыплятки».		2	
	– Работа «Зайчик».		2	
	– Работа «Слоник».		2	
11	Модульное оригами. Транспорт. (8 часа).		8	
	– Работа «Корабль».		2	Готовое изделие
	– Работа «Пароплан».		2	
	– Работа «Автомобиль».		4	
12	Заключительное занятие.		2	Готовое изделие тест
	Итого:72 часа	6	66	

Содержание программы

1-ый год обучения

1. Вводное занятие

Теория: Входная диагностика. Инструктаж по технике безопасности. Беседа по охране труда. Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества. Правила поведения на занятиях.

2. Работа с природным материалом. Веселый гербарий.

Теория: знакомство с искусством флористики. Термины и понятия в технике флористика. Основные законы композиции

Практика: Выполнение простейших работ (закладки, открытки, картины) из сухих листьев и цветов.

3. Работа с природным материалом. Букеты.

Теория: знакомство с техникой составления букетов. Термины и понятия в технике флористика. Основные законы композиции

Практика: Выполнение простейших работ

4. Художественная обработка бумаги «Аппликация».

Теория: Знакомство с новыми техниками в разделе художественная обработка бумаги и разными видами аппликации (объемная, плоскостная, обрывная, из геометрических форм, из комочков и жгутиков гофрированной бумаги.) ПТБ при работе с ножницами, клеем.

Практика: Выполнение творческих работ.

5. Художественная обработка бумаги «Силуэтное вырезание».

Теория: Знакомство с новой техникой «выщипанка», с историей появления техники в России. ПТБ при работе с ножницами.

Практика: вырезание от простых снежинок до усложненных форм

6. Художественная обработка бумаги «Папье-маше».

Теория: Знакомство с новой техникой «Папье-маше», с историей появления техники в России. ПТБ при работе с клеем. Основы композиции, работа с цветовым кругом.

Практика: выполнение творческих работ

7. Художественная обработка бумаги «Декупаж».

Теория: Знакомство с новой техникой «Декупаж», с историей появления техники в России. ПТБ при работе с клеем. Основы композиции, работа с цветовым кругом.

Практика: выполнение творческих работ

8. Художественная обработка бумаги «Оригами

Теория: Знакомство с основными формами складывания бумаги: «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Холм», «Двери». Дети учатся читать схемы в оригами.

Практика: Выполнение творческих работ. Изготовление «альбома – подсказки» (основные базовые формы и схемы работ) оригами.

9. Итоговое занятие.

2 год обучения

1. Вводное занятие

Теория: инструктаж по технике безопасности.

Беседа по охране труда. Входная диагностика, тест на остаточные знания.

Правила поведения на занятиях.

2. Работа с природным материалом. «Чудеса из семян».

Теория: знакомство с законами композиции, с правилами безопасности при работе с природным материалом, сбор и хранение гербария.

Практика: выполнение работ с использованием разных семян и косточек от простых аппликаций до сложных композиций. Подбор материала по форме, цвету, фактуре. Выполнение схем, зарисовок.

3. Работа с природным материалом. «Неувядающие травы»

Теория: закрепление знаний о правилах построения композиции и правилах безопасности при работе с природным материалом, сбор и хранение гербария.

Практика: выполнение работ из природного материала построение сложных композиций. Подбор материала по форме, цвету, фактуре. Выполнение схем, зарисовок.

4. Работа с природным материалом. Игрушки и сувениры.

Теория: правила работы с объемным природным материалом (шишки, желуди, скорлупа от орехов). Правила собирание и хранения
Практика: выполнение работ из природного материала (шишки, желуди), с использованием пластилина. Подбор материала по форме, цвету, фактуре. Составление собственных композиций с использованием природного материала.

5. Работа с бросовым материалом. «Яичные фантазии».

Теория: Правила техники безопасности при работе с яичной скорлупой. Алгоритм подготовки яичной скорлупы к работе.

Практика: использование яичной скорлупы в аппликации. Схемы и эскизы для творческих работ и проектов.

6. Работа с бросовым материалом. Чудесные поделки из спичек.

Теория: ознакомление с зодчеством разных эпох в России. Технология и алгоритм работы при выполнении творческих работ из спичек. Правила техники безопасности при работе со спичками, клеем, наждачной бумагой.

Практика: Изготовление храмов, острогов, домов в миниатюре. Схемы и эскизы для творческих работ и проектов.

7. Работа с бросовым материалом. Цветочные фантазии.

Теория: Беседа на тему экологические проблемы земли. Правила техники безопасности при работе с пластиковой бутылкой, горящей свечой.

Практика: Изготовление сувениров из бросового материала.

8. Художественная обработка бумаги. Модульное оригами.

Теория: Технология и алгоритм выполнения модулей разной конфигурации. Работа по схемам.

Практика: Выполнение простых и сложных модулей. Учимся сочетать цвет, форму, размер

9. Художественная обработка бумаги. Айрис-фолдинг.

Теория: Технология и алгоритм выполнения сплетений. Обучение работе по схемам.

Практика: Выполнение простых и сложных форм в технике айрис-фолдинг. Учимся сочетать цвет, форму, размер. Выполнение поздравительных открыток.

10. Художественная обработка бумаги. Оригами, Цветы.

Теория: Технология и алгоритм выполнения модулей разной конфигурации. Работа по схемам.

Практика: Выполнение простых и сложных модулей. Учимся сочетать цвет, форму, размер.

11. Художественная обработка кожи. Фомиран.

Теория: Прикладные промыслы народов Сибири. История работы с фомираном. Техника безопасности при работе с кожей.

Практика: изготовление сувениров из фомирана

12. Итоговое занятие.

Практика: Диагностика, итоговый просмотр творческих работ, награждение детей

3 год обучения

1. Вводное занятие

Теория: Беседа по охране труда. Правила поведения на занятиях.

Практика: Входная диагностика, кроссворд на остаточные знания.

2. Техника квиллинг. Основы техники.

Теория: Знакомство с новым видом техники прикладного искусства «Квиллинг». История возникновения квиллинга. Основные формы скручивания бумаги в технике квиллинг. (Круг, капля, ромб, овал, квадрат, листок)

Практика: изготовление альбома – подсказки

3. Техника квиллинг. Животные.

Практика: Выполнение схем, эскизов, творческих зарисовок. Выполнение творческих работ: открытки, закладки, панно.

4. Техника квиллинг. Цветы.

Практика: Выполнение схем, эскизов, творческих зарисовок. Выполнение творческих работ: открытки, закладки, картины.

5. Техника квиллинг. Бижутерия.

Практика: Выполнение схем, эскизов, творческих зарисовок. Выполнение творческих работ: бижутерия для мамы, сестренки, бабушки.

6. Техника квиллинг. Все для праздников.

Практика: Выполнение схем, эскизов, творческих зарисовок. Выполнение творческих работ: открытки ко дню рождения, шкатулки по собственным эскизам.

7. Техника квиллинг. Маленькие шедевры.

Практика: Выполнение схем, эскизов, творческих зарисовок. Выполнение творческих работ: открытки ко дню рождения, шкатулки по собственным эскизам

8. Техника квиллинг. Просто и элегантно.

Практика: Выполнение схем, эскизов, творческих зарисовок. Выполнение творческих работ: оформление интерьера к праздникам по собственным эскизам.

9. Модульное оригами. Интерьер.

Теория: История модульного оригами. Поговорим о разнообразии модулей технология и алгоритм выполнения модулей. Учимся читать схемы.

Практика: Выполнение творческих работ из модулей.

10. Модульное оригами. Животные.

Теория: История модульного оригами. Поговорим о разнообразии модулей технология и алгоритм выполнения модулей. Учимся читать схемы.

Практика: Выполнение творческих работ из модулей.

11. Модульное оригами. Транспорт.

Теория: История модульного оригами. Поговорим о разнообразии модулей технология и алгоритм выполнения модулей. Учимся читать схемы.

Практика: Выполнение творческих работ из модулей.

12.Заключительное занятие.

Практика: Диагностика, итоговый просмотр творческих работ, награждение детей.