

**Министерство образования и науки Республики Бурятия
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Каменский дом детского творчества»
МО «Кабанский район» Республики Бурятия**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30»августа 2023 г.,
протокол № 1_



Утверждаю:
Директор МАУ ДО«Каменский ДДТ»
О.Ю. Артеменко
Приказ №24 «30» августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
Художественной направленности
«Дизайн»

Возраст учащихся: 6 - 14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель: Ковандина Татьяна
Анатольевна
педагог дополнительного образования

п. Каменск, 2023

Оглавление

Раздел 1

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

- 1.1. Пояснительная записка. Нормативные правовые основы разработки ДООП
- 1.2. Направленность
- 1.3. Актуальность
- 1.4. Цель программы
- 1.5. Задачи программы
- 1.6. Ожидаемые результаты
- 1.7. Педагогическая целесообразность
- 1.8. Отличительные особенности данной дополнительной программы
- 1.9. Обучение включает в себя следующие основные предметы (разделы)
- 1.10. Вид программы
- 1.11. Адресат программы
- 1.12. Уровень программы, объем и сроки реализации ДОП
- 1.13. Формы обучения
- 1.14. Режим занятий
- 1.15. Особенности организации образовательного процесса
- 1.16. Учебный план
- 1.17. Содержание программы

Раздел 2.

- #### 2. Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации
- 2.1. Календарный учебный график программы
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Оценка достижений результатов
 - 2.4. Оценочные материалы
 - 2.5. Методические материалы
 - 2.6. Список литературы

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (общий

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

Дополнительная общеразвивающая программа «дизайн» (далее - Программа) реализуется в соответствии с **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.09.2020 года № 16 «Об утверждении СанПиН 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой корона вирусной инфекции (COVID-19)»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Устав МАУ ДО «Каменский дом детского творчества» МО «Кабанский район», Республики Бурятия №1743 от 19.10.2015.
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУ ДО «Каменский дом детского творчества» № 226 от 26.05.2023г

Направленность: художественная.

Актуальность:

Заниматься творчеством сегодня интересно и модно. Большим успехом пользуются вещи «ручной работы» - каждое такое изделие хранит тепло человеческих рук.

Программа «Дизайн» способствует формированию творческого мышления и развитию трудовых навыков ребенка, воспитанию художественного вкуса, что востребовано в повседневной жизни.

Технология работы «декупаж» воспитывает усидчивость, аккуратность, развивает пространственное мышление и воображение. Обучающиеся учатся анализировать и оценивать свою работу.

Реализация творческих амбиций формирует в ребенке качества, помогающие достигать успешности не только в творчестве, но и в обычной жизни. Именно поэтому программы вызывает интерес обучающихся и родителей

Цель: Развитие креативных способностей, обучающихся посредством декорирования предметов быта в технике декупаж.

Задачи:

Образовательные:

познакомить:

- с видами декоративно-прикладного искусства его историей, особенностями и спецификой, а также применением в современной жизни;
- многообразием орнаментальных мотивов разных стран и народов;
- с возможностями декорирования предметов, форм, интерьеров;
- с художественными промыслами;

обучить:

- технологиям декорирования изделий из дерева, стекла, металла, картона, ткани;
- техническим навыкам конструирования и моделирования из различных материалов;
- знаниям по истории национальной культуры;
- современным техниками декорирования;
- основам знаний в области композиции, формообразовании, цветоведения в декоративно-прикладном искусстве;

сформировать:

- собственный стиль в декорировании изделий;
- потребности использования графического изображения (наброска, эскиза) на подготовительном этапе и процессе изготовления изделия;

Развивающие:

- Развивать креативные способности детей.
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание обучающихся;

- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;

- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Организация образовательного процесса:

- Обучение проводится с группой воспитанников. Возраст детей 6-14 лет.

- Сроки реализации программы – 1 год. Занятия носят циклический характер.

- Количество детей в группе – 10-15 человек (по желанию ребенка).

- Периодичность – 1 раз в неделю (2 часа.).

Дети могут включиться в освоение программы в любом возрасте.

Ожидаемые результаты:

Личностные:

- развитие художественного вкуса, интереса к творческой деятельности;

- развитие потребности в творческом труде, стремлении преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Предметные:

- знание основных техник декупажа;

- знание названий и назначения материалов и инструментов, предназначенных для работы в технике декупаж;

– умение вести полный цикл выполнения работы в технике декупаж.

Метапредметные:

гибкость мышления, позволяющая умело действовать в ситуации неопределенности, способность выйти за рамки установленного придуманного ранее;

способность к созданию и презентации нового продукта

Педагогическая целесообразность

Формирование личности может быть эффективным только в том случае, если в этом процессе будет актуализирован творческий потенциал ребёнка в различных видах деятельности. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе такой вид прикладного творчества, как декупаж.

Отличительная особенность данной дополнительной программы

Отличие данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Обучение включает в себя следующие основные предметы (разделы):

Дизайнерские возможности декупажа.

Базовый декупаж.

Декупаж на дереве.

Декупаж на стекле.

Декупаж на пластмассе.

Декупаж под утюг.

Декупаж на металле.

Подарки и сувениры в технике декупаж.

Изготовление подарков, сувениров в технике декупаж.

Вид программы: модифицированная

Адресат программы: Программа предназначена для обучающихся 6-14 лет.

Состав группы: постоянный, конкурсный отбор не предусмотрен.

Форма: детское объединение

Срок и объем освоения программы:

Программа рассчитана на 1 год, 72 часа, 36 недель.

Форма обучения: Форма обучения: очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Форма проведения занятий: групповая

Режим занятий:

Периодичность занятий 1 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного занятия 45 минут, между спаренными занятиями предусматривается 10-минутный перерыв.

При проведении занятий с использованием компьютерной техники продолжительность занятий 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные, разновозрастные, индивидуальное обучение

Содержание программы

Учебный план

№ п./п	Название раздела, темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	
1.1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности.	1	1	-	Творческое задание (входной контроль)
1.2	«Что может декупаж». Дизайнерские возможности декупажа.	2	1	1	наблюдение

Раздел 2	Базовый декупаж	16	1	15	беседа
2.1	Декупаж на дереве	4	1	3	беседа
2.2	Декупаж на стекле	4	1	3	беседа
2.3	Декупаж на пластмассе	4	1	3	беседа
2.4	Декупаж под утюг	4	1	3	беседа
2.5	Декупаж на металле	4	1	3	беседа
Раздел 3	Подарки и сувениры в технике декупаж.	10	-	10	анкетирование
3.1	Изготовление подарков, сувениров в технике декупаж.	10	-	10	анкетирование
3.2	Промежуточная аттестация Новогодний сувенир	2	-	-	Творческая работа тесты
3.4	Выставка работ «Зимние фантазии»	2	-	2	наблюдение
Раздел 4	Художественный декупаж».	10	1	9	беседа
4.1	Художественный декупаж. Работа с распечатками	4	1	3	беседа
Раздел 5	Стили в декупаже	2	1	1	тесты
5.1	Шебби-шик	2	1	1	беседа
5.2	Прованс	2	1	1	беседа
5.3	Винтаж	2	1	1	беседа
6.2	Промежуточная итоговая	2	-	-	Творческий проект

	аттестация. Защита проекта				
6.3	Выставка «Калейдоскоп работ в технике декупаж»	2			наблюдение
6.4	Итоговое занятие	2	-	2	тесты
	Итого	72	19	53	

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие (4 ч)	
1.1 Вводное занятие.	<u>Теория.</u> Вводное занятие. Беседа о технике безопасности. Основные материалы и инструменты, используемые в работе.
	Контроль. Входной контроль, творческое задание.
1.2 Что может декупаж?	- <u>Теория.</u> Что может декупаж. Виды и техники декупажа. Дизайнерские возможности декупажа. Знакомство с разными поверхностями (пластик, картон, стекло, дерево)
Раздел 2. Базовый декупаж (18 ч)	
2.1 Декупаж на дереве	<u>Теория.</u> Прямой декупаж. Знакомство с техникой прямого декупажа.
	<u>Практика.</u> «Ставим руки». Прямой декупаж декоративной подвески с отработкой навыка наклеивания салфетки на белый фон. Создание декоративной разделочной доски в технике прямого декупажа. <u>Практика.</u> Подготовка деревянной поверхности (шкурение, грунтовка), выбор салфеток. Вырезание/декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом. Учимся клеить салфетку классическим способом. Прямой декупаж разделочной доски с отработкой навыка наклеивания салфетки на белый и цветной фон с подрисовкой. Практическая работа. «Салфетка на дереве»

2.2 Декупаж на стекле	<u>Теория.</u> Прямой декупаж на стекле. Правильная подготовка стеклянной поверхности.
	<u>Практическая работа.</u> Декупаж вазы. Практическая работа. Декупаж стеклянной тарелки.
2.3 Декупаж на	<u>Теория.</u> Правильная подготовка пластмассовой поверхности.
пластмассе	<u>Практика.</u> Приклеивание салфетки методом файла <u>Практическая работа. Декупаж на пластинке.</u> <u>Практическая работа. Декупаж пластмассового кашпо</u>
2.4 Декупаж под утюг	<u>Теория.</u> Правильная подготовка поверхности для наклеивания салфетки под утюг.
	<u>Практика.</u> Подготовка поверхности, выбор салфеток. Учимся клеить салфетку под утюг
2.5 Декупаж на металле	<u>Теория.</u> Правильная подготовка металлической поверхности.
	<u>Практическая работа.</u> Декор металлической баночки
Раздел 3: «Подарки и сувениры в технике декупаж» (6 ч)	
3.1. Изготовление подарков, сувениров в технике декупаж	<u>Практика.</u> Декупаж подарков, сувениров: творческая работа по закреплению полученных навыков.
3.2. Промежуточная аттестация. Творческая работа «Новогодний сувенир»	
3.3. <u>Практика.</u> Совместный мастер класс детей с родителями «Новогодние подвески в технике декупаж»	
Раздел 4. Художественный декупаж (12 ч)	
4.1. Художественный декупаж. Работа с распечатками	<u>Теория.</u> Знакомство с техникой художественного декупажа. Композиция в декупаже, составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток. Работа с распечатками и особенности их использования.
	<u>Практика.</u> Художественный декупаж. Работа

	с распечатками. Учимся работать с распечаткой - клеим картинку
Раздел 5. Стили в декупаже (8 ч)	
5.1. Стиль шебби шик	<u>Теория.</u> Введение в основы стиля, принципы, детали. Освоение техники потертостей.
	<u>Практика.</u> Подвеска в стиле Шебби шик. Коробка для хранения фотографий
5.2. Стиль Прованс	Теория. Введение в основы стиля, принципы, детали.
	Практика. Ключница в стиле Прованс
5.3 Стиль винтаж	Теория. Введение в основы стиля, принципы, детали.
	Практическая работа. Шкатулка в стиле Винтаж
Раздел 6. Творческий проект «Моя идея» (2 ч)	
6.1 Понятие проект	<u>Теория.</u> Что такое проект. Содержание проекта, этапы работы над проектом, поиск информации, творческих решений. Промежуточные обсуждения полученной информации. Корректировка деятельности.
	<u>Практика.</u> Самостоятельная работа по своим индивидуальным творческим заданиям; Защита проектов «Моя идея». Коллективное обсуждение, результаты внешней оценки, выводы
6.2 Промежуточная аттестация	<u>Контроль.</u> Защита творческого проекта.
6.3 Выставка	<u>Практика.</u> «Калейдоскоп работ в технике декупаж»
6.4 Итоговое занятие	<u>Практика.</u> Подведение итогов учебного года.

2.Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	(по УП)
Продолжительность каникул	с 21.05.2024 г. по 31.08.2024 г.
Даты начала и окончания учебного года	с 01.09.2023 по 20.05.2023 г.
Сроки промежуточной аттестации	Декабрь 2023
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	Май 2024

2.2. Условия реализации программы

Условия реализации программы

Кабинет для проведения занятия соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебная мебель соответствует возрасту учащихся.

Технические средства обучения:

ноутбук с выходом в интернет

информационное обеспечение видео, интернет источники.

Материалы и инструменты для реализации программы:

Краски акриловые; прозрачные акриловые лаки на водной основе; акриловый грунт; клей ПВА; салфетки; чёрно-белые и цветные распечатки; инструменты – кисти, губки, салфетки, карандаши простые, бумага наждачная, ножницы и др.; рамки деревянные, доски разделочные разного размера, стеклянные вазы, тарелки, банки, виниловые пластинки и пр.; клеенки на столы, подставки для кистей, емкости для разведения клея, емкости для воды.

2.3. Оценка достижений результатов

Вводный (первичный) контроль проводится на первых занятиях с целью выявления образовательного и творческого уровня детей, их способностей. Осуществляется в форме творческого задания.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме творческой работы.

Итогом реализации программы является творческий проект.

Формами аттестации являются:

- Зачет
- Творческая работа
- Конкурс
- Выставка
- Фестиваль

2.4. Оценочные материалы

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Игровой
- Дискуссионный
- Проектный

Формы организации образовательной деятельности:

Технология сотрудничества (обучения во взаимодействии) основана на использовании различных методических стратегий и приемов моделирования ситуаций реального общения и организации взаимодействия, обучающихся в группе (в парах, в малых группах) с целью совместного решения коммуникативных задач.

Технология проектирования предполагает объяснение нового материала, индивидуальную работу, решение творческих задач, самостоятельное выполнение, взаимоконтроль.

Технология коллективной творческой деятельности (И.П. Иванов) включает социально – полезную направленность деятельности обучающихся: организация выставок творческого мастерства.

Информационно - коммуникационные технологии.

Электронное обучение с его неограниченными возможностями позволяет использовать наглядность еще более качественно и эффективно, дополняя лекционный материал наглядными примерами: картинками, схемами, видео материала. Позволяет организовать промежуточный контроль знаний учащихся в рамках конкретного занятия с использованием интерактивных заданий.

Технология личностно – ориентированного образования. Дополнительное образование создает условия для включения ребенка в естественные виды деятельности, создает питательную среду для его развития. Содержание, методы и приемы технологии личностно-ориентированного обучения направлены на максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

При проведении занятий используются следующие *формы*: беседы, теоретические занятия, практические занятия, конкурсы, мастер-классы и т.д.

В процессе обучения по данной программе используются различные

формы организации занятий:

фронтальная (все обучающиеся одновременно выполняют одинаковую работу под руководством педагога);

групповая (для выполнения работы, учащиеся объединяются в группы в зависимости от уровня сформированных умений и навыков, взаимодействуя друг с другом);

Коллективная (учащиеся выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь);

индивидуальная (самостоятельная работа учащегося при выполнении индивидуального задания)

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология модульного обучения
- Технология дифференцированного обучения
- Технология проблемного обучения
- Технология дистанционного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Проектная технология
- Здоровьесберегающая технология

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Технологические карты
- Образцы изделий
-

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	Дидактический материал: -образцы изделий, -технологические карты. Техническое оснащение: -отдельный хорошо освещённый и хорошо проветриваемый кабинет, -оборудованный столами, стульями. -фен, -утюг, -чайные ложки, -гладильная доска.
Информационное	-аудио

Аспекты	Характеристика (заполнить)
обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> - видео - фото - интернет источники http://ru.wikipedia.org/wiki/ http://decupaj.ru/ ; www.sdecoupage.ru .
Кадровое обеспечение	<i>Педагог дополнительного образования Ковандина Т.А</i>

2.6. Список литературы

- 1 Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».
 - 2 Приказ Минпросвещения России № 196 от 09.11.2018 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
 - 3 СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 41 от 4 июля 2014 г.
 - 4 Приказ Департамента образования города Москвы № 922 от 17.12.2014 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014– 2015 учебном году» (в редакции от 07.08.2015 № 1308, от 08.09.2015 № 2074, от 30.08.2016 № 1035, от 31.01.2017 № 30, от 21.12.2018 № 482).
-
- 1 Бойко Е.А. Декупаж. 100 лучших идей. – Москва: АСТ: Астрель, 2014
 - 2 Вешкина О.Б. Декупаж. Стильные идеи шаг за шагом. – Москва: АСТ: Астрель, 2010
 - 3 Воронова О.В. Декупаж: Новые идеи, оригинальные техники. – Москва: Эксмо, 2010
 - 4 Все о декупаже: техника и изделия. // Под ред. М. Лупато. – Москва: Ниола-Пресс, 2009
 - 5 Егорова Лилия. Волшебный декупаж. – Санкт-Петербург: ЗАО Торгово-издательский дом «Амфора», 2014
 - 6 Зайцева А.А. Декупаж для начинающих: салфеточная техника. Москва: Эксмо, 2014
- Электронные ресурсы:
- 1 Декупаж своими руками: 79 фото идей обновления домашнего уюта и комфорта: [Электронный ресурс] // Сделай сам. Практичные советы. URL: <http://sdelajrukami.ru/dekupazh-svoimi-rukami/> (Дата обращения: 20.05.2020).
 - 2 Мастер-классы по теме Декупаж: [Электронный ресурс] // Ярмарка Мастеров. URL: <https://www.livemaster.ru/masterclasses/dekupazh> (Дата обращения: 20.05.2020).
 - 3 Декупаж с нуля. Мастер-класс: [Электронный ресурс] // YouTube. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=J-53ZPoiR1k> (Дата обращения: 20.05.2020).
 - 4 Декупаж из салфеток для начинающих пошагово с фото: [Электронный ресурс] // ТАИРД.РУ. URL: <https://tairtd.ru/information/articles/dekupazh-dlya-nachinayushchikh-poshagovo-s-foto-iz-salfetok.html> (Дата обращения: 20.05.2020).
 - 5 Декупаж для начинающих. Декор из салфеток в технике декупаж своими руками: [Электронный ресурс] <https://samokraska.ru/articles/hobby-sport/198-decupaj> (Дата обращения: 20.05.2020).

Контрольно-измерительные материалы

Входной контроль.

Творческое задание «Три краски»

Данное упражнение хорошо развивает фантазию, образное мышление, художественное восприятие. Лучше всего использовать для младших школьников, но подходит и для подростков.

Предлагается ребенку взять три краски, по его мнению, наиболее подходящие друг другу, и заполнить ими весь лист. На что похож рисунок? Если ему это трудно сделать, разрешите ему немного дорисовать рисунок, если требуется. Теперь предложите ему придумать как можно больше названий к рисунку.

По данному упражнению делаются определенные выводы о фантазии, образном мышлении и художественном восприятии.

Приложение №1

Критериальная таблица к творческому заданию

Критерии оценки	Степень обученности учащегося		
	Общекультурный	прикладной	Творческий
Композиционное решение и цветовое решение	Неуравновешенная композиция	Выдержано	Нестандартное композиционное решение
Образное мышление	С трудом придумал названия картинкам	«Шаблонный» выбор названий картинки	Придумал несколько интересных названий картинке, обосновал выбор одного названия
Фантазия	Воспроизведение рассказа по картинке затруднено	Воспроизведение обобщенного рассказа по картинке, без подробной детализации	Воспроизведение увлекательного рассказа с деталями по картинке

Промежуточная аттестация.

Оценочные материалы по творческой работе

Критерии оценки	Степень освоения программы		
	Общекультурный	прикладной	Творческий
Композиционное решение и цветовое решение	Неуравновешенная композиция	Выдержано	Нестандартное композиционное решение с учетом существующих норм
Соответствие тематике	Соответствует заявленной тематике, стандартизированное решение	В полной мере соответствует заявленной тематике	Соответствует заявленной тематике, с элементами собственного видения
Технология выполнения работы	Имеются замечания по технологии выполнения работы	Технология выполнения работы выдержана с учетом требований	Технология выполнения работы выдержана с учетом требований и дополнена новыми элементами с
			использованием дополнительной техники
Качество работы	Имеются замечания по качеству выполненной работы, что сказывается на внешнем виде изделия	Имеются незначительные замечания по качеству выполненной работы	Работа выполнена качественно
Уровень освоения программы	до 60%	61-80%	более 80%

Промежуточная аттестация (итоговый контроль).

Оценочные материалы по творческому проекту

Критерии оценки	Степень освоения программы		
	Общекультурный	прикладной	Творческий

Композиционное решение и цветовое решение	Неуравновешенная композиция	Выдержано	Нестандартное композиционное решение с учетом существующих норм
Соответствие тематике	Соответствует заявленной тематике, стандартизированное решение	В полной мере соответствует заявленной тематике	Соответствует заявленной тематике, с элементами собственного видения
Технология выполнения работы	Имеются замечания по технологии выполнения работы	Технология выполнения работы выдержана с учетом требований	Технология выполнения работы выдержана с учетом требований и дополнена новыми элементами с использованием дополнительной техники
Качество работы	Имеются замечания по качеству выполненной работы, что сказывается на внешнем виде изделия	Имеются незначительные замечания по качеству выполненной работы	Работа выполнена качественно
Презентация творческого проекта	Не достаточно логично выстроена защита работы. Защита работы с порой на конспект. Не может четко ответить на вопросы	Защита работы структурирована и отвечает по сути темы на большинство вопросов	Защита работы структурирована, логична. Дает четкие грамотные ответы на большинство вопросов
Уровень освоения программы	до 60%	61-80%	более 80%

Диагностические материалы Диагностика уровня развития

дивергентного (креативного) мышления

Проводится в группе, ограничена по времени: 20 минут для старших групп

25 минут для младших классов (1 -3). В младших группах дети могут устно называть подписи к рисункам, а педагог может записывать их.

Инструкция. Перед началом тестирования нужно прочитать инструкцию к тесту дивергентного мышления.

Это задание поможет узнать, насколько вы способны к творческому самовыражению с помощью рисунков. Предлагается 12 рисунков. Работайте быстро. Постарайтесь нарисовать настолько необычную картинку, которую никто другой не сможет придумать. Вам будет дано 20 (25) минут, чтобы нарисовать ваши рисунки. Работайте в квадратах по порядку, не прыгайте беспорядочно с одного квадрата на другой. Создавая картинку, используйте линию или фигуру внутри каждого квадрата, сделайте ее частью вашей картины. Вы можете рисовать в любом месте внутри квадрата в зависимости от того, что вы хотите изобразить. Можно использовать разные цвета, чтобы рисунки были интересными и необычными. После завершения работы над каждым рисунком подумайте над интересным названием и запишите название в строчке под картинкой. Не волнуйтесь о правильном написании. Создание оригинального названия более важно, чем почерк и орфография. Ваше название должно рассказать о том, что изображено на картинке, раскрыть ее смысл.

Тестовая тетрадь Тест творческого мышления (ТВМ-1)

Ф. И. О. ___

Дата _

Возраст ___

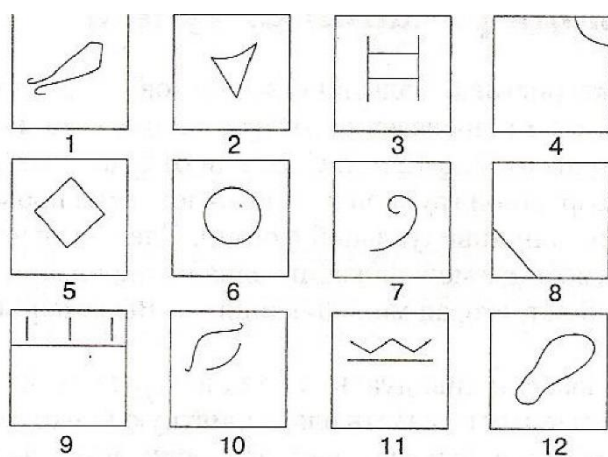


Рис. 1

Итоговый подсчет по тесту дивергентного мышления

Беглость. Общее количество выполненных рисунков. Возможно максимально 12 баллов (1 балл за каждый рисунок).

Гибкость. Количество изменений категорий, считая от первой картинке. Возможно максимально 11 баллов (1 балл за каждое изменение категории).

Оригинальность. Где выполняется рисунок:

вне стимульной фигуры — 1 балл;

внутри стимульной фигуры — 2 балла;

внутри и снаружи стимульной фигуры — 3 балла.

Суммируются баллы по данному фактору для всех нарисованных картинок. Возможно максимально 36 баллов.

Разработанность. Где дополняющие детали создают асимметрию изображения:

симметрично повсюду — 0 баллов;

асимметрично вне стимульной фигуры — 1 балл;

асимметрично внутри стимульной фигуры — 2 балла;

асимметрично внутри и снаружи ~ 3 балла.

Суммируются баллы по данному фактору для всех нарисованных картинок. Возможно максимально 36 баллов.

Название. Словарный запас и образное, творческое использование языка:

название не дано — 0 баллов;

название из одного слова — 1 балл;

название из нескольких слов — 2 балла;

образное название, выражающее больше, чем показано на картинке, — 3 балла. Суммируются баллы по данному фактору для всех нарисованных картинок. Возможно максимально 36 баллов.

Таблица сводных результатов

ФИО	Б Е Г Л О С Т Ь.	Г И Б К О С Т Ь.	О Р И Г И Н А Л Ь Н О С Т Ь	Р А З Р А Б О Т А Н Н О С Т Ь	Н А З В А Н И Е.	Итого (бал л)
Максимальное количество баллов	12	11	36	36	36	131

Критериальная таблица

<i>Степень развития дивергентного мышления</i>		
Общекультурный	прикладной	Творческий
До 43 баллов	От 44 до 86 баллов	От 87 до 131 балла