

«Стиль»
Стартовый уровень (1 год обучения)
Учебный план

№ п/п	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
1.	Вводное занятие	2	2		беседа
	Раздел1. «В зеркале моды»	4	4		
1.	Профессия модельер-конструктор	2	2		Беседа
2.	Стили и направления в моде	2	2		беседа
	Раздел 2. «Основы швейного дела»	36	6	30	
1.	материаловедение	4	2	2	Фронтальный опрос
2.	машиноведение	10	2	8	Практическая работа
3.	Виды ручных и машинных швов	20	2	18	Практическая работа
4.	Итоговое занятие	2		2	Тест
	Раздел 3. «Работа с тканью»	102	8	94	
1.	Аппликация на ткани	20	2	18	Практическая работа
2.	Орнамент на ткани	20	2	18	Задания-упражнения
3.	Изготовление ансамбля из двух предметов	60	4	56	Практическая работа
4.	Итоговое занятие	2		2	тест
	всего	144	20	124	

--	--	--	--	--	--

Содержание программы

1 год обучения

Вводное занятие - 2 часа

Знакомство с коллективом, образовательной программой, с правилами поведения в кабинете и общественных местах ДДТ, правилами техники безопасности и требованиями санитарной и личной гигиены. Организационные вопросы. Знакомство с изделиями, выполненными воспитанниками

Раздел 1. «В зеркале моды» - 4 часа

Тема 1. «Профессия модельер - конструктор» - 2 часа

Беседа «Все или почти все о профессии модельера». Где получить профессию модельера. Как подготовиться к получению профессии.

Тема 2. «Стили и направления в моде» - 2 часа

Направления современной моды со стилизацией народного костюма. Основные стили в одежде: классический, фольклорный, романтический, спортивный. Найди свой стиль. Стиль и имидж.

Раздел 2. «Основы швейного дела» - 36 часов

Тема 1. «Материаловедение» - 4 часа

Теоретическая часть.

Знакомства с различными видами тканей: натуральные и синтетические ткани. Основные свойства ткани. Применение материалов. Определение лицевой и изнаночной сторон. Свойство нитей основы и утка. Окраска и рисунок на ткани.

Практическая часть.

Работа с образцами. Определение видов ткани, лицевой и изнаночной сторон. Свойства ткани. Определение нити основы и утка на ткани. Определение ткани по виду отделки.

Тема 2. «Машиноведение» - 10 часов

Теоретическая часть.

Беседа «История швейной машины». Знакомство с электрической швейной машиной, ее устройством и принципом действия. Подготовка машины к работе. Правила начала и окончания работы на швейной машине. Правила техники безопасности при работе на швейной машине. Правила выполнения машинных работ.

Практическая часть.

Формирование первоначальных навыков работы на швейной машине. Упражнения на электрической швейной машине с не заправленной нитью, регулировка длины стежка, наматывание нитки на шпульку. Заправка нижней и верхней нитей. Регулировка величины стежка.

Тема 3. «Виды ручных и машинных швов»- 20часов

Теоретическая часть.

Терминология ручных работ. Знакомство с различными видами ручных и машинных швов, правилами выполнения работ. Правила техники безопасности при ручных и машинных работах.

Практическая часть.

Техника выполнения ручных стежков. Подразделение ручных стежков на отделочные и рабочие. Применение стежков. Выполнение простейших ручных швов с наперстком. Закрепление нити в ткани. Выполнение образца машинных работ на ткани (прямая и зигзагообразная), обметывание зигзагообразной строчкой среза. Выполнение швов стачного шва и шва в подгибку.

Итоговое занятие - 2часа

Контроль знаний и умений по темам. Конкурсная программа «В гостях у принцессы Иголочки». Анализ качества выполненных образцов. Отбор лучших образцов на выставку «Моя первая работа».

Раздел 3. «Работаем с тканью» - 102 часов.

Тема 1. Аппликация на ткани -20 часов

Теоретическая часть.

История аппликации как одного из видов лоскутного шитья. Подбор рисунка. Рекомендации по выбору формы, отделки, цветового решения. Способы выполнения аппликации. Правила последовательности и приемов выполнения аппликации на ткани.

Практическая часть.

Выбор рисунка для аппликации. Подбор ткани. Выполнение аппликации на ткани. *Тема 2. «Орнамент на ткани в технике аппликация разных народов Бурятии»-20 часов*

Теоретическая часть.

Понятие об орнаменте. История орнамента, его символика, цвет. Виды орнамента - растительный, геометрический и животный. Орнаменты из бисера, кожи и меха. Орнаментальное искусство русских и бурят. Знакомство с названиями узоров, цветовой гаммой в прикладном искусстве народов России и Бурятии. Орнамент как элемент традиционной одежды народов Севера.

Практическая часть.

Выбор орнамента. Цветовое сочетание в выбранном изделии в соответствии с национальными особенностями. Обоснование выбора орнамента, его назначение. Зарисовка орнамента. Изготовление изделия с орнаментом (сумка, игольница) в технике аппликации. Художественная отделка изделия.

Тема 3 Изготовления ансамбля из двух предметов 60 часов

Теоретическая часть.

Знакомство с предметами быта и их предназначением. Швейные изделия бытового назначения. Комплект на кухню, ванную комнату. Применяемые отделки. Обсуждение эскиза. Возможные способы

изготовления и отделки комплекта. Правила выполнения изделия и отделки в определенной технологической последовательности.

Практическая часть.

Работа с литературой. Выбор комплекта (фартук и салфетки, скатерть и салфетки). Построение лекал и деталей кроя. Раскрой изделия и прикладного материала. Выполнение отделки. Технологическая последовательность выполнения комплекта. Окончательная отделка и ВТО.

Итоговое занятие – 2 часа

Решение кроссворда с ключевым словом «Декорирование». Анализ качества выполненного образца

Контроль знаний и умений - решение кроссворда по теме «Орнамент». Анализ качества готовых изделий. Отбор лучших работ на выставку.

2 год обучения

№ п/п	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
1	Вводное занятие	3	3		беседа
	Раздел 1. Знакомство с программой для начинающих по конструированию одежды «Валентина»	6	6		
1.	Работа в компьютерной программе для начинающих по конструированию одежды «Валентина»	6	6		Беседа
2.	Итоговое занятие	3	3		тест
	Раздел 2. Изготовление юбки	195	15	180	
1.	Моделирование юбки	9	3	6	Теория практика

2.	Конструирование юбки	150	9	141	Теория практик
3.	Пошив юбки	33	3	30	Теория практик
4.	Итоговое занятие	3		3	тест
	Раздел3. «Подготовка и участие в показе творческого отчёта»	12		12	Творческий отчёт
	ИТОГО:	216	24	192	

Содержание

2 год обучения

Вводное занятие - 3 часа

Знакомство с курсом обучения, правилами поведения в кабинете, общественных местах ДДТ, с требованиями к воспитаннику, правилами техники безопасности.

Цели и задачи. План работы на учебный год.

Раздел 1.

Знакомство с программой для начинающих по конструированию одежды «Валентина» 6 часов

Теоретическая часть

Что такое конструирование одежды? Что включает в себя программа для начинающих по конструированию одежды «Валентина». Как работать в компьютерной программе «Валентина».

Итоговое занятие

Как правильно начать работу в компьютерной программе «Валентина»

Раздел 2

Тема 1. Моделирование юбки 9 часов

Теоретическая часть.

История возникновения юбки. Различные фасоны юбок, используемые в народном костюме: клеш, трапеция, юбка в складку, солнце-клеш.

Практическая часть.

Работа с журналами мод. Зарисовка и выполнение эскиза.

Тема 2 Конструирование юбки в программе - 150 часов

Теоретическая часть

Рекомендации по выбору фасона, ткани. Нормы расхода ткани. Правила измерения фигуры для построения чертежа. Технологическая последовательность и приемы пошива юбки.

Практическая часть

Определение нормы расхода ткани. Снятие мерок. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой юбки.

Тема 3 Пошив юбки 33 часа

Теоретическая часть

Технологическая обработка юбки. Подготовка юбки к примерке (копирование и прокладывание линий, сметывание швов). Проведение примерки, внесение изменений. Стачивание вытачек, складок, боковых швов. Обработка срезов. Обработка застежки тесьмой «молния». Обработка верхнего среза юбки (пояс, резинка). Обработка низа изделия. Обработка петли, окончательная ВТО и чистка изделия. Пришивание пуговицы.

Практическая часть

Технологическая обработка юбки. Подготовка юбки к примерке (копирование и прокладывание линий, сметывание швов). Проведение примерки, внесение изменений. Стачивание вытачек, складок, боковых швов. Обработка срезов. Обработка застежки тесьмой «молния». Обработка верхнего среза юбки (пояс, резинка). Обработка низа изделия. Обработка петли, окончательная ВТО и чистка изделия. Пришивание пуговицы.

Итоговое занятие - 3 часа

Контроль знаний, умений и навыков - анализ качества готовых изделий. Решение кроссворда и головоломки с ключевым словом «Конструирование и моделирование». Демонстрационный показ моделей.

Раздел 4. Подготовка и участие в отчетном концерте - 12час

3 год обучения

№ п/п	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
1	Вводное занятие	3	3		беседа
	Раздел 1. Компьютерная программа «Валентина»	6	6		
1.	Работа с программой	6	6		теория

	«Валентина»				
2.	Итоговое занятие	3	3		
	Раздел 2. Моделирование и конструирование платья	195	21	174	
1.	Моделирование платья	9	3	6	Теория практика
2.	Конструирование платья в программе «Валентина»	117	9	108	Теория практика
3.	Пошив платья	66	6	60	Теория практика
4.	Итоговое занятие	3	3		тест
	Раздел3. «Подготовка и участие в показе творческого отчёта»	12		12	Творческий отчёт
	ИТОГО:	216	30	186	

Содержание

3 год обучения

Вводное занятие - 3 часа

Знакомство с курсом обучения, правилами поведения в кабинете, общественных местах ДДТ, с требованиями к воспитаннику, правилами техники безопасности.

Цели и задачи. План работы на учебный год.

Раздел 1. Знакомство с программой для начинающих по конструированию одежды «Валентина» 6 часов

Теоретическая часть

Что такое конструирование одежды? Что включает в себя программа для начинающих по конструированию одежды «Валентина». Как работать в компьютерной программе «Валентина»

Итоговое занятие

Как правильно начать работу в компьютерной программе «Валентина»

Раздел 2

Тема 1. Моделирование платья 9 часов

Теоретическая часть

Беседа «Как элементы народного костюма воплощаются в современной моде». Знакомство с творчеством модельеров России: В. Юдашкина, В. Зайцева. Понятие о стилях и силуэте в одежде. Беседа «Не отстанем от модных тенденций». Обсуждение эскиза бурятского, русского, эвенкийского и казацкого костюма. Рекомендации по выбору фасона изделия, подбору ткани.

Практическая часть.

Работа с журналами. Зарисовка эскиза изделия.

Тема 2 Конструирование платья в программе «Валентина» 117 часов

Тема 3 Пошив платья 66 часов

Теоретическая часть

Рекомендации по выбору фасона, ткани. Нормы расхода ткани. Правила измерения фигуры для построения чертежа. Технологическая последовательность и приемы пошива платья. Дефекты и их устранение.

Практическая часть

Определение нормы расхода ткани. Снятие мерок. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой платья. Снятие мерок. Определение нормы расхода ткани. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой ткани. 1-я примерка. Дефекты и их устранение. 2-я примерка. Дефекты и их устранение. Обработка швов, горловины, проймы, рукавов, борта. Обработка петель и застежки «молния». ВТО готового изделия. Общее оформление ансамбля.

Итоговое занятие - 3 часа

Контроль знаний, умений и навыков - терминологический диктант, решение тестовых заданий, количество и качество выполненных за год работ, подиумный показ моделей. Участие в Дне открытых дверей Дома детского творчества.