

## Учебный план

1 год обучения

Тема занятия	Количество Часов	В том числе		Форма аттестации и контроля
		Теория	Практика	
1 Вводное занятие Материаловедения	2	2		наблюдение
1 Глава Бисероплетение				
Параллельное низание	16	1	15	наблюдение
Низание сеток колье, браслет, оплетения яйца	16	1	15	наблюдение
2 Глава Фелтинг ( сухое валяние)				
1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с колющими и режущими инструментами. Изучение техники сухого игольного валяния, эскизирование, подбор колорита и материалов	2	2		наблюдение
Создание украшения-броши «Мак».	16	2	14	наблюдение
Картины из шерсти по теме: «Зимний пейзаж».	18	2	16	наблюдение
3 Глава Изделия из изолона				
1 Вводное занятие Основные понятия, инструменты, материалы. Дизайнерские возможности Свойства изолона и	2			наблюдение

работа с ним. Понятие цвета и цветового круга. Тонирование заготовленных деталей лепестков и листьев, получение новых оттенков				
2 Цветы из изолона	16	2	14	наблюдение
3 3D картина по нарисованному эскизу	18	2	16	наблюдение
4 Глава Живопись из эпоксидной смолы				
1 Вводное занятие Основные понятия, инструменты, материалы. Дизайнерские возможности Понятие цвета и цветового круга.	2	2		
2 Техника Resin Art. Искусство создания картин из эпоксидной смолы. Дизайн и цветовая гамма. Подготовка рамки. Техника создания смеси. Создание основы под рисунок	16	2	14	наблюдение
3 Творческая работа по созданию картины из эпоксидной смолы в технике Resin Art.	18	2	16	наблюдение
Заключительное занятие	2	2		
Итого:	144	22	122	

### Содержание программы

#### 1 Глава: Бисероплетение

Тема 1. Вводное занятие. Цели и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые

для работы. Виды бисера, бусин, стекляруса. Виды проволоки. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

Тема 2. Параллельное низание.

Тема 2. Низание сеток.

Практические занятия. Изготовление кольца, браслета, оплетение пасхальных яиц.

2 Глава: Фелтинг ( сухое валяние)

1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с колющими и режущими инструментами. Изучение техники сухого игольного валяния, эскизирование, подбор колорита и материалов.

2. Создание украшения-броши «Мак».

3. Картины из шерсти по теме: «Зимний пейзаж».

3 Глава: Изделия из изолона

1 Вводное занятие Основные понятия, инструменты, материалы.

Дизайнерские возможности

Свойства изолона и работа с ним. Понятие цвета и цветового круга.

Тонирование заготовленных деталей лепестков и листьев, получение новых оттенков.

2 Цветы из изолона

3 3D картина по нарисованному эскизу

4 Глава: Живопись из эпоксидной смолы

1 Вводное занятие Основные понятия, инструменты, материалы.

Дизайнерские возможности

Понятие цвета и цветового круга.

2 Техника Resin Art. Искусство создания картин из эпоксидной смолы.

Дизайн и цветовая гамма.

Подготовка рамки. Техника создания смеси. Создание основы под рисунок.

3 Творческая работа по созданию картины из эпоксидной смолы в технике Resin Art.

## Учебный план.

2 год обучения, 216ч., 6 часов в неделю.

Тема занятия	Количество Часов	В том числе		Форма аттестации и контроля
		Теория	Практика	
1. Глава Бисероплетение				
1 Вводное занятие Материаловедения	3	3		
2. Ткачество Браслет, панно	18	1	17	
3 Мозайка, цепочка, браслет, брелок (знак зодиака) брелок Фантазия	18	1	17	
6. Кирпичное плетения Браслет, брелок «знак зодиака», брелок «Фантазия».	18	1	17	
2 Глава Фелтинг ( мокрое валяние)				
1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с колющими и режущими инструментами. Изучение техники сухого игольного валяния, эскизирование, подбор колорита и материалов	2	2		наблюдени е
Создание украшения- броши «Мак».	24	2	22	наблюдени е
Валенки шептуны	24	2	22	наблюдени е
3 Глава				

Изделия из изолона				
1 Вводное занятие Основные понятия, инструменты, материалы. Дизайнерские возможности Свойства изолона и работа с ним. Понятие цвета и цветового круга. Тонирование заготовленных деталей лепестков и листьев, получение новых оттенков	2	2		наблюдени е
2 Цветы из изолона	24	2	22	наблюдени е
3 ночник Цветок	24	2	22	наблюдени е
4 Глава Живопись из эпоксидной смолы				
1 Вводное занятие Основные понятия, инструменты, материалы. Дизайнерские возможности Понятие цвета и цветового круга.	2	2		
2 Техника Resin Art. Искусство создания картин из эпоксидной смолы. Дизайн и цветовая гамма. Подготовка рамки. Техника создания смеси. Создание основы под рисунок	24	2	22	наблюдени е
3 Творческая работа по созданию картины из эпоксидной смолы в технике Resin Art.	24	2	22	наблюдени е
Заключительное занятие	3	3		
Итого:	216	27	189	

## Содержание программы

Тема 1. Водное занятие. Цели и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ

Тема 2. Ткачество.

Тема 3. Мозайка

Мозайка – как полный метод низание в одну или две нити.

Практические занятия. Плоские цепочки, объемные шнуры, оплетение различных и плоских предметов.

браслета, пояса, гайтаны.

2 Глава: Фелтинг ( сухое валяние)

1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с колющими и режущими инструментами. Изучение техники сухого игольного валяния, эскизирование, подбор колорита и материалов.

2. Создание украшения-броши «Мак».

3. Валенки шептуны

3 Глава: Изделия из изолона

1 Вводное занятие Основные понятия, инструменты, материалы.

Дизайнерские возможности

Свойства изолона и работа с ним. Понятие цвета и цветового круга.

Тонирование заготовленных деталей лепестков и листьев, получение новых оттенков.

2 Цветы из изолона

3 Ночник

4 Глава: Живопись из эпоксидной смолы

1 Вводное занятие Основные понятия, инструменты, материалы.

Дизайнерские возможности

Понятие цвета и цветового круга.

2 Техника Resin Art. Искусство создания картин из эпоксидной смолы.

Дизайн и цветовая гамма.

Подготовка рамки. Техника создания смеси. Создание основы под рисунок.

3 Творческая работа по созданию картины из эпоксидной смолы в технике Resin Art.